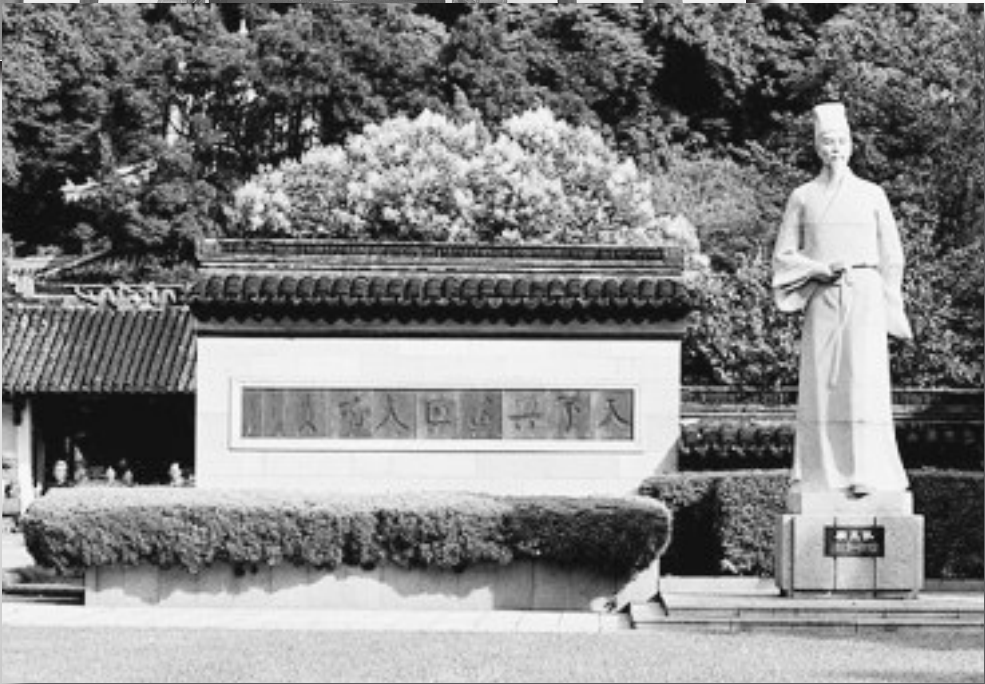


昆山：古韵新唱促勤廉



“顾炎武是明末清初从昆山走出去的著名思想家,他的思想和著作中蕴含着丰厚的传统廉政文化内涵……”在江苏昆山市顾炎武故居,经常能见到讲解员边领着一队参观者进入“贵廉苑”参观边这样解说。2013年是顾炎武诞辰400周年,昆山市深入提炼顾炎武廉政文化思想,深入挖掘廉政文化内涵,让本市优秀传统廉政文化走出典籍,进入展示馆,融入旅游景点,充分展现传统廉政文化的内涵,促进全市劲吹勤廉之风。

让廉政文化与典籍相结合

昆山地处吴文化腹地,传统廉政文化源远流长。如何让这些廉政文化精粹为广大群众所熟知?近年来,该市多次组织有关专家搜集整理传统廉政文化资料,一些宝贵的优秀传统廉政文化思想见诸相关典籍、文献和书刊。传统文化是历史留给我们的宝贵遗产。充分发挥历史文化资源优势,学习借鉴昆山历史上的优秀廉政文化,取之精华,弃之糟粕,仍可古为今用,涤荡心灵。

2012年10月,昆山首个市级廉洁文化展示馆筹建,成为优秀传统廉政文化的重要展示场地。展馆通过砖雕、展板、书画、影视等多种形式在展馆中廉政文化进行了集中展示。通过这种形象生动的方式让更多的人感受到廉政文化在昆山的源远流长。

顾炎武、归有光、朱柏庐品行高洁,被誉为“昆山三贤”,是昆山先贤文化的代表人物,馆内有关他们的展品随处可见。从入口处反映顾炎武生平事迹的实景砖雕,到视频中、展柜里有关“三贤”的哲思、著作和实物,再到一幅幅昆山名家创作的书画作品,每一件展品都承载着经典,诠释着先贤勤廉思想的深厚内涵。

在昆山的历史长河中,清官廉吏辈出,留下了许多感人的事迹。展示馆一角有关清官贤士的“勤廉史话”,图文并茂,叙述生动,吸引了众多参观者驻足观看。

此外,昆山还拍摄了首部廉洁文化电视艺术片《规矩》,以历史文化为主线,在展示馆循环播放。借助影片的视觉效果,让参观者在短短几分钟之内,对本土传统廉洁文化留下了深刻的印象。

经典融入景点

近年来,昆山加强与文化研究机构、学者合作,进一步深度挖掘整理顾炎武思想、著作中的勤廉元素,选取顾炎武名篇《贵廉》之寓意,在顾炎武故园中开辟了“贵廉苑”,以顾炎武生平事迹为主线,按照溯廉、育廉、贵廉、共廉的思想脉络,在苑中新增“贵廉石刻”、“育廉亭”等多处勤廉文化景点。

“贵廉苑”借助现代科技手段和多种展示形式,把顾炎武“贵廉”、“有耻”、责任担当等有关勤廉思想的经典名言、品行和典故等有机融入到景点的陈列和摆设之中,按照故事化、情景化和画面化的要求,达到了深入浅出的效果。

传统经典展现新风采

“鹿城清风拂面来,廉洁之花遍地开……做人做事要规矩,清廉守正创未来。”2014年开始,名为《鹿城清风拂面来》的廉政歌曲MV在昆山电视台一经播出,就收到了较好的反响。

《鹿城清风拂面来》是作者结合本地传统廉政文化元素创作的一首廉政歌曲。歌曲融合了顾炎武等昆山“三贤”的廉政思想,以昆曲的韵律,展现廉政的风采。

勤廉风尚,薪火相传。继承传统,涵泳经典,不仅丰富了廉洁文化建设的形式,打造了廉政教育的亮点,还赋予了展馆、景区浓郁的地域特色。昆山通过多种形式展现传统廉洁文化,就如同翻开了一部生动的勤廉史册,让每一位信步游览的人,都能获取滋润心灵的养分,在一步一景中得到精神的升华。

(李龙江)

每当海潮过昆山 苏州必然出状元

昆山人文荟萃,人才辈出。

南宋有范成大,为当时文坛四大家之一;大学士、文学家卫泾“忧国忘家,始终一节”;元有名士顾阿瑛,精于音律诗画,终身不仕;明有卢熊,著有《吴郡广记》、《苏州府志》、《兗州府志》;有航海家费信,随郑和、杨敏四下西洋;有大学士顾鼎臣,疏请改筑昆山县城,免遭倭难;有哲学家魏校,为一代名儒。这些人都是昆山才子。

自古,当地就有“每当海潮过昆山,苏州必然出状元”的说法。此说法是怎样来的呢?

明代黄《蓬窗类记》记载,濞亭(今苏州城东唯亭)在苏州市东部30里,而昆山又在濞亭东40里,

再往东去100里为刘家港,已临大海。每年海潮入刘家港,到达昆山就停止了。

宋代淳熙八年辛丑(公元1181年)海潮到达昆山后还不停止,一直前进到濞亭。人们都十分诧异,刚巧,那年长州(今苏州市)人黄由考取状元。因此,苏州人都说:“潮到濞亭,要出状元。”淳熙十一年甲辰(公元1184年),海潮又越过昆山,那年卫泾考取了状元,为此人们更加相信前边的话不假。

就这样,“潮到濞亭,要出状元”之语传了200多年。奇怪的是,如果此地没有人能考取状元,海潮也必不越过昆山。到了明代成化辛卯(公元

1471年),苏州郡守番阳(今江西省鄱阳县)人丘霁于除夕迎土牛于苏州娄门外,正巧此时,网鱼的人忽然网住了江豚,江豚是生长于海里的鱼类,是随着海潮来到苏州的。

当时苏州地区的官员无不齐诵“潮到濞亭,要出状元”之语,彼此互相祝贺,丘霁不相信。就在第二年壬辰(公元1472年),少宰吴原博考取状元。当时,昆山驿楼上边挂了一块匾额,题字为“问潮”,是希望海潮再次越过昆山。后又过了21年,到了弘治壬子(公元1492年),慈溪(今浙江省)人杨子器为昆山县令,当年八月海潮又来到濞亭,杨子器说道:“海潮已过昆山。”

便将匾额上的题字“问潮”改为“迎潮”。第二年,修撰昆山人毛宪清考取状元。这就是说,海潮四过昆山,正巧有四位苏州人在海潮过昆山的第二年考取状元。

《清稗类抄》记载,清代雍正丁未(公元1727年)有人于苏州濞亭镇临葑溪头用鱼网网得一条石首鱼,此鱼为海中之鱼,是随着海潮来到临葑溪水中的,证明这年海潮又来到了濞亭镇。当时,彭芝亭家就住在濞亭镇临葑溪附近,他家门前就临葑溪。就在这一年,彭芝亭考取了状元,后来当了尚书。又一次证实了“潮过唯亭出状元”的预兆。

(晓米)