



茶禅物语润心田 荡涤尘劳证菩提

时下禅茶之风可谓席卷全球,名人雅士对此趋之若鹜,推崇备至。一茶一禅,两种文化,有同有别,一物一心,有相无相,不即不离。茶文化与禅文化同兴于唐,融茶禅一味者,则始自唐代禅僧抚养,禅寺成长之茶圣陆羽(728—804)。他在《茶经》中指出:“茶之为饮,发乎神农氏,闻于鲁周公”。《神农本草经》曾有记载:“神农尝百草,日遇七十二毒,得茶解之”。其所著《茶经》开演一代茶艺新风。历史推演茶由最初药用继而饮用、艺用、禅用。

茶道讲究“和、静、怡、真”,把“静”作为达到心斋座忘,涤除玄鉴、澄怀味道的必由之路。

佛教也主静。佛教坐禅时的五调(调心、调身、调食、调息、调睡眠)以及佛学中的“戒、定、慧”三学也都是以静为基础。可以说,静坐静虑是历代禅师们参悟佛理的重要课程。在静坐静虑中,人难免疲劳发困,这时,能提神益思克服睡意的只有茶,茶便成了禅者最好的“朋友”。

历来佛教禅寺多建于高山丛林,云山雾绕,得天独厚的环境极宜茶树生长。农禅并重为佛教优良传统。禅僧务农,大都植树造林,种地栽茶。制茶饮茶,相沿成习。许多名茶最初皆出于禅僧之手。如佛法、铁观音,即禅僧所命名。其于茶之种植、采颉、焙制、煎泡、品酌

之法,多有创造。中国佛教不仅开创了其自身特有的禅文化,而且丰富并完善了中国本有的茶文化,且使茶禅融为一体而成为中国的茶禅文化。茶不仅为助修之资、养生之术,而且成为悟禅之机,显道表法之具。盖水为天下至清之物,茶为水中至清之味,其“本色滋味”,与禅家之淡泊自然、远离执著之“平常心境”相契相符。一啜一饮,甘露润心,一酬一和,心心相印。茶禅文化之潜移默化,其增益于世道人心者多矣。茶禅文化,是中华民族对世界文明做出的一大贡献。

提及禅,脑海往往会闪现出一幅人在大树下或草木间打坐、静虑的画面。巧的是,“茶”字

的构字法,正是如此“人在草木间”的意象。曲径通幽,如此构字法对抽象而玄妙的“禅”作了最通俗易懂而又妙趣横生的注解。今天,人们正日益远离自然与古朴。看似最简单平凡的“人在草木间”,却成了最遥不可及的梦想家园。

今日就让我们且放慢匆匆的脚步,卸下沉重的行囊,寻一清幽之地,聆听大自然的美妙乐曲,品一壶香茶,让身心全然地放松,感受本自具足的轻松与喜悦!

让我们一起走进千年禅宗祖庭的博山正觉寺。这是一座久负盛名的千年古刹,始建于东晋的正觉寺,于宋金年间重修,距今已有

1600多年。历史上,曾有不少著名僧人驻锡正觉寺。有史可查的最早一位是南北朝时曾被梁武帝诏为国师的宝志禅师。相传他禅学精湛、慈悲济世又屡显神迹,曾现十二面观音像,被世人认为是观世音菩萨化身。禅宗三祖僧璨大师、四祖道信大师皆曾与此地结缘,特别是道信大师在这里提出了著名的“农禅并举”的主张,形成了独具中国特色的禅宗修行理念和生活方式。

2015年元旦,来自全国各地的百余名学员走进了正觉寺,学习、体验了禅修茶道的独特魅力!

(焉笑华)



2015元旦，走进禅修茶道第一天

2015年1月1日,新年伊始,万象更新。禅修茶道第六期初级讲习班在博山正觉寺般若楼二楼隆重举行。上午9:30—10:50,禅茶文化导师仁坦法师莅临讲习班现场,为学员们开示《禅修茶道百句三字经》。法师的精彩开示深入浅出,涵盖了禅修茶道的宗旨、十二道工序、禅修茶道的特点、禅修茶道的传承等几个方面,如醍醐灌顶,令学员领会到禅修茶道的精髓。

《禅修茶道百句三字经》 文/释仁坦

(一)			
禅茶要	修道序	十二分	须牢记
一心诚	备茶具	燃香灯	供佛礼
跏趺坐	理气息	调身心	宜静谧
二煮水	听潮音	三洗杯	祛积习
四投茶	五观色	赏茗茶	闻香气
(二)			
六洗茶	放桎梏	七泡茶	参至理
八分茶	发菩提	九供养	化春雨
十品味	探消息	再谢茶	约舟楫
又参禅	茶理体	禅借茶	显真谛
茶倚禅	生文趣	性一如	实理地
(三)			
茶之源	始神农	解百毒	治性情
梁国师	宝志公	荐武帝	奖茶工
四祖信	倡禅衣	始种茶	道法宏
百丈师	立茶规	制茶仪	上茶供

老赵州	从谏翁	千古传	吃茶令
(四)			
禅与茶	一味融	明本心	见自性
茶助道	身心轻	提精神	祛劳形
降三高	消食灵	抗衰老	目益明
怀感恩	喜分享	广结缘	涵包容
禅茶趣	和正清	得吉祥	入妙境
(五)			
禅茶道	妙用宝	启六根	修法要
眼观色	鼻闻香	舌尝味	意根料
身宴坐	耳根禅	十八界	自内照
制心一	松紧合	空无我	不执著
修慈悲	证般若	直任运	行中道

每次禅修茶道学习前,教授师妙融都会带领学员学习背诵《禅修茶道百句三字经》,这其中蕴含的奥秘便是禅修茶道的修习指导,也是禅修茶道丰富文化底蕴的精华浓缩。仁坦法师曾开示:掌握心法,再学技法,就容易了。若是学习中遇到问题,若是很久不练习禅修茶道略有生疏,若是想学到禅修茶道的精髓,一定要先领悟《禅修茶道百句三字经》。课堂上法师开示道:“禅修茶道和普通的茶艺不同,禅修茶道是由心法和技法两大部分组成,以心法统领技法,以技法体现心法,以品茗来助道修行。”

禅修茶道,每道工序都体现真诚善良精美;每个动作都庄重典雅高贵;每次练习都修养身心。修习《禅修茶道百句三字经》,前两段讲述动作工序,第三段叙述历史传承,第四段简介功用,最后指示要领;跟随百句三字经的修习方法和心要,循序渐进,仿佛跟随指南针的指引,走向智慧的彼岸。

上午的精彩课程结束后,下午学员们又迎来了一堂清凉课程——《入寺须知及佛教

礼仪》,寺院常住妙翔法师和妙克法师为学员示范了佛门上香、供灯、礼佛、过堂等规范动作并讲解了其中的涵义。对于很多初次来寺院的学员来说,这堂课充满了新鲜感,却又庄严神圣,内在的恭敬心和清净心不禁油然而生。

下午,禅修茶道的十二道工序教学课程开始,寺院十多位法师也和学员们一起参与

到学习中来。现代化的讲堂里直播同步画面,禅乐的雅韵,深邃的禅诗,从简单的认识茶具到十二道工序的分步演练,出家师和学员们都全身心地投入到学习中。在这宁静安详的气场中,学员们的心就此安住,专心致志地学习、演练每一个动作,教与学的过程高效、有序、顺畅。

晚上,一天的课程即将落下帷幕,大家学习热情依然不减。来自广州的吉丰师兄与大家分享内心的喜悦:“我是今年8月份与禅修茶道结缘的,禅修茶道让我改变了很多,我把这些感悟融入到生活里,时时刻刻制心一处,我的头脑也更清晰了,于是这次我带好朋友一起来学习,也希望更多的同修们积极参与到禅修茶道的学习和实践中。”

2015年元旦,在盈盈的禅悦法喜中,开启了新年吉祥美好的第一天。(妙石)

