

非遗年味“最桐乡”

七千多年前,桐乡境内先民已过上种稻、养猪、捕鱼的农耕生活。四五千年前,先民们学会了制作各种陶器、石器,甚至精美的玉器。春秋战国时期,这里是吴越争战之地,留下了不少故事和地名。秦汉时,此地属会稽郡,后来有时属苏州,有时属杭州,最后归属嘉兴。经南朝至隋唐,乌镇、义和(今崇福)等镇渐兴,特别是大运河的开通,石门、皂林等镇得到发展。宋室南渡,濮院、洲泉等镇得以兴起。到了明清时期,桐乡一带商品经济蓬勃发展,乌镇、濮院、石门、炉头等镇成为远近闻名的工商业、手工业市镇,在整个杭嘉湖地区占有重要地位。

桐乡素有“百花地面、鱼米之乡、丝绸之府、文化之邦”的美誉。然而,时代更替,岁月沧桑,辉煌的历史很难留下一部完整无缺、细节详尽的实录,也不可能给我们留下一成不变的昔日场景。无数发生在这里的重要事件,我们只能从史籍方志的字里行间去寻找蛛丝马迹。

从腊八开始,就听见了“年”的脚步声。在很多人心目中,贴春联、打年糕、穿新衣、走亲戚、拿压岁钱等都是记忆中的年味。近些年来,总有“年味越来越淡”的声音萦绕耳畔,但找或不找,其实年味就在我们的传统文化里。

臼打年糕、拓镬糍,做茧圆、寿桃,印雪糕、姑嫂饼、高桥糕、桔红糕,送春联、年画、福字……

年糕,有着“年年高”的吉祥如意,其口感香糯柔软,一直以来都是过年时,桐乡一带百姓最钟情的年味之一。年味,是全家团圆的喜乐气氛,是晚辈向长辈敬的那一杯酒,是亲朋好友间那一句句祝福……年味,其实就是这么简单,它就在我们的生活中,在悠久、灿烂、祥和而又充满智慧的传统文化里。

(朗月)

◇悦活/Life Style

桐乡名人家风都有啥?

“家风”,对于一个人的“三观”、性格形成以及为人处世方式等层面,都有着深入骨髓的影响。

中国传统家庭教育中,诗礼传家的内涵会随时代变化,但核心价值不会改。

让我们回过头来,看看桐乡历史上的名人家的家风是如何的。为此,记者特意采访了相关的研究学者。

洲泉吴氏——崇文向善

吴氏是洲泉的大姓、望族,自汉至今,已历二千余年,被称为“洲泉千年吴”。史载吴氏“冠盖不绝,缙绅赫奕,家世甲桃李。至明末清初,吴氏的文章道德,以吴之振、吴尔埏叔侄最为闻名。

古语云:“数百年人家无非积善,第一等好事还是读书”。吴氏的家风是崇文向善。早年,吴之振来到北京,遇见当时流落在外的70岁老人朱宏,吴之振怜悯之情油然而生,决定带着老人回到自己的家乡,并许出了“在世他养,过世他葬”的诺言。

12年后,朱宏过世,同村人在他的遗物中找到一本《洲泉积善录》,里面记录着他 and 吴之振一起生活的12年来,吴之振所做的34类善事。

崇文向善,历千年而不坠,从始祖治平公开始,到办学学而闻于朝野的吴英,到一指葬忠魂的吴尔埏,到散尽家财靖国难的吴尔篪,到乐

善好施的吴之振,到二十岁即写出《语溪棹歌》百首的吴曹麟,到桐乡第一个洋博士吴乃琛,再到“现代围棋第一人”的吴清源,耕读传家,簪纓累世,代有才人出现,原因无非是两条,一是好读书,二是心向善。“洲泉千年吴”的一脉相承,再一次证明了文化是一个家族千年不衰的至真法宝。

桐乡钱氏——忠孝谦让

桐乡钱姓大多是吴越王钱鏐的后裔。浙北一带的钱氏,追根溯源,大多可以与吴越王牵上线,挂上钩。当时,钱鏐以“纳土归宋”的行为换来百姓和平,连国家都能谦让的人,是需要多大的气度。

书画收藏家钱君匋也是钱鏐后裔。钱君匋过世后把几亿的家产都留给了家乡。

千百年来,钱氏名人辈出,绵延不绝。远的不说,近现代出了许多闻名中外的文学家、科学家、政治家、外交家。这与钱氏祖传的法宝《钱氏家训》有关。《钱氏家训》是在《忠肃王遗训》基础上归纳完善的,钱鏐临终前,总结了自己奉行一生的处世经验,向子孙提出了十条训诫,后世称《忠肃王遗训》,“千叮万嘱,慎体吾意,尔等勉旃,毋负吾训”,殷切之情,可见一斑。《遗训》是钱氏这个千年望族百代相传的训诫,心智成长的人生宝典,成为钱氏立族之本,旺族之纲。它的中心是

忠孝谦让。

丰子恺——知礼重礼

丰子恺先生曾说过:“孩子的心灵是最纯洁的,他们是身心全部公开的人,好的影响和坏的影响都很容易接受。父亲是孩子们的第一任老师,因此父亲对孩子们的影响是至关重要的。”在生活中,丰子恺先生时时处处注意自己的一言一行对孩子的影响,努力使他们健康成长。他的儿女在他的悉心教导下,都在各自的领域颇有造诣,其子女的道德与文章亦颇为人们所敬仰。

丰子恺特别重视对儿女进行礼仪教育和训练。每逢家里有客人来,丰子恺总是跟孩子们强调:给客人倒茶、添饭,一定要双手捧上。他打个比方说:“如果用一只手给客人倒茶、添饭,就好像是皇上对臣子的赏赐,或者像主人对乞丐的施舍。”他还告诉孩子们说:“客人送你什么东西,你们要躬身双手去接。躬身表示谢意,双手表示敬意。”这些话深深地印在了儿女们的心里,反映在行动上,使他们终身难忘。

丰子恺对儿女进行的这些教导,看似都是小事,其实对子女们的成长非常重要。在他的不教之教中,丰子恺的三位子女在潜移默化中受益颇深。

(蓦然)

◆城事/City Story