中国自然型木雕领航者卢思立作品赏析

■ 本版组稿 王惠兵

中国自然型木雕领航者、中国工艺美术大师卢思立

卢思立，1943年出生于福建省泉州市，中国工艺美术大师，享受国务院特殊津贴。卢思立被公认为中国自然型木雕领航者、中国木雕界泰斗。

卢思立大师，专心致力于雕塑的研究和创作50多年，创作的艺术作品，着重表现在对传统木雕博采众家之长为己所用，形成独特的雕刻技艺和意韵。他独创的自然型木雕，在注重原材料的材质美、自然美、形态美、肌理美的基础上，借鉴现代艺术的抽象手法，运用最简洁的雕塑语言，寥寥几刀就准确地表现出各种人物的性格和神志。他一向注重以东方审美和艺术造型观念，以夸张、寓意和注重整体气势，以形写神，出乎自然，意趣天成，着重追求写意性。

卢思立是当代享誉海内外的著名木雕艺术家，他上世纪六七十年代开创的“自然形木雕”在历届中国工艺美术展览上连连获奖。卢思立创作的龙眼木雕《悟》，黄杨木雕《李铁拐》、《皆大欢喜》，仿真彩木雕《好鸟》等作品，有的获中国工艺美术品百花奖创作设计一、二等奖，有的被中国工艺美术珍宝馆作为珍品收藏。其作品《羞》，利用龙眼木天然的纹路和疤节，精施刀艺，展现出惠安女绮丽的装饰和飘逸的衣裙，将其羞答答、意绵绵的情感表达得淋漓尽致。

除了精心制作木雕作品外，卢思立大师还潜心于著书立说，发表了《自然形木雕》、《自然形黄杨木雕——钟馗创作体会》等论文，把自己在创作中的心得毫不吝啬地公诸于世，促进了雕刻行业的不断进步，受到普遍好评。

泉州丰泽广场《鲤鱼化龙》

弘一法师

单刀赴会

老君岩

《大地》局部

李贽雕像

97回归雕像

《万里茶道》

中国工艺美术大师卢思立热烈祝贺十二届全国人大三次会议、全国政协十二届三次会议隆重召开