



历史神木 诠释“耕战”文明



神木古称麟州,历史上曾是边关要塞,史称“南卫关中,北屏河套,左扼晋阳之险,右持灵夏之冲”。名扬青史的杨继业父子曾驻守于此,抗击侵略,雄踞一方,英雄业绩,流传千古。北宋著名的文学家范仲淹曾巡边到此,留下了《渔家傲·麟州秋词》等著名诗篇。神木也曾是革命老区,早在1927年就建立了党组织,1934年建立了红色政权——神府革命根据地,是全国少数几个坚持到全国解放的革命根据地之一。

如今,神木的传统农耕文明和边塞文化中又融进了现代工业文明这一辉煌壮丽的画卷。

扑朔迷离的远古史前文化

从目前初步发现的近千处人类原始文明遗迹看,神木地区的远古文明史与整个北方,特别是黄河文明(河套文明)是完全同质的文化,尤其以石峁为代表的新石器文明则至今仍宣示着其不可比拟的优势和超迈独特。而源于陕北的黄帝部族的发展壮大,更使其自然地融入于中华民族早期的优秀成员与大家庭之中。

纯粹自然的传统农耕文化

从先秦时期直至上世纪50年代初,二三

千年来,神木的农耕文化也同整个中华大地的传统农耕文明一样自然演进,缓慢发展,迭次兴衰,其与陕北大地的普遍性、同质性自不待言,其所谓“边缘化”、“杂文化”的成分中仍然显示汉民族的农耕特质,这是任谁也改变不了的历史事实。

独具特色的边塞军旅文化

神木从秦汉唐宋至明清,一直处于中原政权的边关要塞,其间战火连绵,也正是由于此,神木一带素来尚武轻文,清道光《县志》载:“其人近仁而鲜智,武科较多于文甲”,历史记载,神木不仅在宋初出了杨家将,而且明代出了张家将,清代还曾出过武状元。曾有人把中国古代传统文化概括为“耕”、“战”两字,神木的历史正集中体现了这两个字的全部内涵。

可歌可泣的红色革命文化

清末民初,政治黑暗,天灾人祸俱来。为求生存,民众铤而走险,奋起抗争。神木周边北有“独贵龙”,南有红红军,造反活动风起云涌,同整个陕北一样,已是一座待燃的火山,故大革命的种子一经播下便如熊熊

烈火,燎原于大地。而当日倭等异族再次把战火燃到家门口,那些杨家将、张家将的后人们又经共产主义思想武装,便自然是一往无前,“壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血”,积极投身抗日救亡的革命洪流之中去了。今天,红色革命文化中的艰苦卓绝、那种百折不挠的精神,已经成为又一份珍贵的历史传统浸润到神木大开发创业者的精神中去了。

当现代工业文明汹涌澎湃激荡而来时,神木人不仅需要从传统的农耕文化中去汲取勤劳智慧,也需要在曾经的残酷征战文化中去汲取勇者生存,强者为胜的精神积淀,更需要在现代工业文化中汲取科学、严谨的创业精神。无疑,当以杨家将为代表的传统忠君爱国思想和无产阶级革命英雄主义相结合,当传统的与人为善互帮互学农耕尚武精神与现代工业文化中积极的义利观、商业观、市场观相结合之后,一种大气磅礴,精智豪爽的神木新精神、新文化必将在市场经济的锤炼中精进升华,融汇于中华民族全面振兴之中。

(暮然)



民俗神木 多元交融

神木县地处晋陕蒙“三角”地段,是中原文化与西北少数民族文化的结合部,是晋阳、关中、河西民俗的碰撞点,是草原地貌与黄土高原的过渡带。所以,岁时节庆活动也是“多元”交融,独具特色的。

春节:是一年中最大的节日。每年从腊月二十以后,人们就开始备办过年用品,除夕仅是节日的高潮。其间,无论城镇街头还是农村集市,年画鲜艳,百货齐全,行人争相购买。家家蒸馍,压粉、淘米、碾糕、宰鸡、剁肉、油煎、烹调,一派欢乐繁忙的气氛。按照惯例,到除夕这天,屋内要窗明几净,院巷须整齐清洁,家人老少团聚。即使在建国前,人们也常用“一元始吉喜盈门风调雨顺,万象更新春满院国泰民安”的大红对联来表达喜悦心情和美好向往。入夜,各户明灯高照,内外通明,合家围坐聚餐,酒肉全上,谓之团圆。之后,孩子们嬉戏玩扑克,大人们品茶话今昔,叫做“年”或“守岁”,至天将破晓,点燃预先垒好的火塔,霎时爆竹乒乓连响(俗称开门炮,响亮为吉),孩童蹦跳进出,新年由此伊始。

天亮后,族中男女相邀(女孩稍大即不参与),为长者叩头请安,俗称“拜年”。受拜者常以烟、茶、糖果、瓜籽酬谢成人,必用新的零币赏赐小孩(称“压岁钱”)。这天中午饭多吃水饺,见人须问“过年好!”,最忌嚷吵,意为今日吉祥,一年吉祥。春节前后是操办喜事的良辰,尤其除夕俗称“百元禁忌”,儿女婚事多择此日。

神木人喜欢喝酒,正月里更是红火。喝酒必唱酒曲,看酒有看酒曲,让酒有让酒曲,县域有别,村庄有异,各有各的花子,各有各的曲调,各有各的特色。

神木人性格淳朴善良,为人正直,讲

原则。酒场上,也讲究酒规。与人交往看重人品,喝酒还讲酒品。俗话说,酒场无父子。不分辈分,不论长幼,酒场上,一律按酒规办事。一桌人准备喝酒,首先,必须得碰酒,大家举杯同碰后,才可轮流摇骰子(俗称摇宝)打关,或者划拳。在酒场上为了让输家喝酒,人们时常戏言:喝酒看人品,酒量看工作;酒是杜康造船流,能除疲劳解忧愁。谁喝酒喝得干脆,喝得干净,喝得多,大家就翘起大拇指说其酒量大、人爽快,反之,则排侃其是个脏孙(不仗义)。酒量不行。在酒场上,有些人为了少喝酒,也常常编出一些怪力话来反驳,如酒杯君子水环路,神仙都过不了酒的够之类话语。神木人仗义,喝酒讲究一醉方休,不醉不归。酒场上敬酒的风气很是正重,只要你坐在酒桌前,即使从不沾酒的人,也要被敬个老半天,有时候弄得非常尴尬。如果你是个没有喝酒习惯的人就千万不敢沾酒,如果你经不住主人敬酒的盛情,心一软喝上一盅,接下来,你就得参合在喝酒人的行列中。除非遇到特殊情况,不然,喝不醉你是离不了酒桌的。

二月二:二月里的开头节。按传说是“龙”要抬头的节日,有两项特别举动,一是吊枣串;一是围灰尘。吊枣串,就是把干草节、大蒜瓣、木炭条、小纸炮、大红枣用线穿在一起,下垂红布条,似似龙的形象,吊到窗前、门口和小孩子们的背后。求驱邪保安。围灰尘,就是夕前用筛过的炉灰布洒成线,把房院圈围起来,说能避虫蛰。同样把大人、孩子也都像孙悟空给唐僧划安全小圈一样用灰围在小圈里让人跳出来(不是走出来),认为可保四季平安。与此同时,妇女们为了显露才干,用灰线在扫干净的院面上,作鸟兽花卉,以增节日气氛。(晓月)

