中国贸易报 CHINA TRADE NEWS
贸易推广的专业媒体平台

艺术周刊 ART WEEKLY

Y1

2015年3月26日 星期四
主编:任钦功 制版:张 迪 www.qunxianart.com
电话:95013812345-1009 mybart@126.com

2015新春发布会媒体手册

2015年首都博物馆将按照既有定位和展览体系规划,推出一系列精彩展览。

新春之际,首都博物馆延续"博物馆里过大年"的传统,为广大市民奉上"博物馆里过大年——大美吉羊"新春生肖特展。展览以"羊"字衍生出的三个汉字:美、义(義)、祥及其所代表的中国传统审美观、道德观、幸福观入手,介绍羊的生肖文化内涵。

根据中央"京津冀一体化"政策的精神,首都博物馆将联合河北博物院、天津博物馆推出"燕赵长歌——京津冀历史文物"大型特展,以京津冀三地博物馆所藏的代表性文物,反映出三地在历史中的渊源、关系及文化上的相互影响。

与故宫博物院将再度合作推出"盛世风华——大清康熙瓷" 专题展览,以康熙盛世为背景,让人们领略康熙盛世时期陶瓷工艺的风采与杰出成就。

首都博物馆在展示中华文明的同时,也将在这个平台上展出世界文明的辉煌成就。与瑞士日内瓦艺术与历史博物馆合作的"日内瓦:时光之芯——瑞士钟表文化之源"展,选取了日内瓦艺术与历史博物馆的钟表藏品以及世界最著名钟表品牌"江诗丹顿"的典藏珍品,展现了欧洲和日内瓦悠久的钟表历史。

同时还将与韩国首尔历史博物馆合作"水路城市,首尔"特展。展览以首尔古河道"清溪川"为主题,讲述从600年前首尔成为朝鲜王朝首都起,清溪川与首尔人的紧密联系,清溪川的故事或许能给我们的城市规划带来新的思考。

此外,首博还将不定期推出以馆藏文物为主题的专题展与国内外博物馆合作举办的展览。 (焉笑华)

"大竞技场——席时斌个展"举办

北京索卡艺术于日前举办"大竞技——席时斌个展",展出台湾新锐青年艺术家席时斌的13件作品。这是席时斌在北京的首个个展。席时斌回归早期建筑制作的专业训练,将现存于世界上最大的古罗马时期竞技场遗迹概念做了一次完美的翻转,《大竞技场》一作更是将模型的几何空间拆解重组成带有菱形状且又光滑亮面的立体作品,展场配置上延续历时性的创作脉络,《蓝图》的重制、立体雕塑拆解后的墙上浮雕作品、《符号与记忆之马》、《动物之门》等经典风格作品依次呈现。此次展览更是重现他目前最大型且气势最磅礴的作品《柏拉图的灵魂马车》于展场之内;竞技场将成为他欲望的衍生,每一个不锈钢片都是一种微世界,是空间性的物理切片,更是时间性的显微放大。他将自己的内在浓缩进入世界,以一种莱布尼兹(Leibniz)式的矫饰主义呈献;他的思绪以等量繁衍其自身的小宇宙观,分子化、微观化的动静快慢,不断地在运动着,并将记忆倍增于作品的再现中造成全然的变种,于是《大竞技场》承载着他智慧的特质与高度摹仿的可能,这是一场席时斌对于自我的竞技,也是他下一个对于艺术创作的想象,更象征着他对于理性孜孜不倦的追求。

此展将持续至4月19日。 (刘明杰)

2015两会文化领域提案

——网络拍卖亟待纳入法律监管范围

3月5日,国务院总理李克强在第十二届全国人民代表大会第三次会议上作政府工作报告时提出,2014年,我国文化体制改革继续推进,文化创意产业蓬勃发展。今年两会期间,文化产业仍然备受关注,来自各个行业的代表、委员们就文化产业立法、文艺界反腐、版权保护、非物质文化遗产保护、推进中外文化交流等焦点问题提交了议案。

提案:网络拍卖亟待纳入法律监管范围

全国政协委员、雅昌文化集团董事长万捷在提案中提出了关于尽快修改《拍卖法》相关规定的建议,他提议,"建设中国特色社会主义法治体系,必须坚持立法先行,发挥立法的引领和推动作用。完善立法体制机制,要坚持立改废释并举,增强法律法规的及时性、系统性、针对性、有效性,清理有违公平的法律法规条款。"

据商务部统计,2013年国内拍卖企业已超过6000家,但相关法律法规没有跟上行业的迅速发展,现行《拍卖法》自1997年1月1日颁行,至今未曾做过实质性修改,一些过于原则的规定已不能有效监管和规范当前的拍卖市场,导致市场频发的乱象缺乏制约机制。

随着我国拍卖市场的快速发展,一些不良机构和个人利用拍卖市场缺乏依法监管的漏洞,在未获得商务主管部门拍卖资质许可的情况下,打着"拍卖"的旗号,超范围经营,扰乱了拍卖市场的正常秩序。

《拍卖法》经过近20年的实践,已出现适用范围过窄,对上述非拍卖企业的"拍卖行为"监管无据的问题。如果继续放任,将不可避免地导致市场竞争秩序的混乱。因此万捷建议,"有必要由国务院法制办牵头,尽快修改拍卖法:一是扩大《拍卖法》第二条的适用范围;二是增加关于网络拍卖的条款,使方兴未艾的网络拍卖早日有法可依、有规可循。统一市场规则,统一市场监管,建立竞争有序、公开透明的拍卖市场秩序,充分发挥拍卖这种公开、公平交易方式在社会主义市场经济建设中独特的资源配置作用。"

【解读】

近年来,随着互联网的迅速发展,网络拍卖成为一种新兴的艺术品交易方式,不论是老牌的拍卖企业还是新涌现的电商企业,都纷纷试水这一领域。艺术品网络拍卖优点很多,如拍卖企业可以利用网络展示拍品,方便藏家了解,适合竞买人异地看展和竞价,有利于降低竞买成本,提高效率,省去展示和拍卖的场租费、招待费、广告推广费等。

但是,由于市场监管不完善,网络拍卖出现了很多行业性问题。2005年1月1日起施行的《拍卖管理办法》第58条明确提出,"利用互联网经营拍卖业务的管理,原则上参照本办法执行,具体办法另行制定。"但至今,这个"具体办法"还未制定出来。

万捷坦言,网络拍卖相关的法律法规滞后、缺失的现状,不利于网络拍卖的规范发展。为此,他建议,在市场规则不统一、法律法规不健全的现状下,更应该建立公平、开放、透明的网络拍卖相关市场规则,实行统一的市场监管。这样,有益于企业间公平竞争,也有利于维护网络拍卖活动各参与方权益。他建议由商务部牵头,联合相关部门对现行《拍卖法》进行修改,增加网络拍卖相关内容;同时,建议商务部修订《拍卖管理办法》,明确网络拍卖主体,在办法中增加网络拍卖相关内容,建立公平、开放、透明的市场规则,促进网络拍卖健康发展。

中央财经大学拍卖研究中心主任刘双舟表示,从法理上说,因为缺乏相关的法律法规界定,目前网络拍卖的主体并不明确。在我国,经营性拍卖活动由拍卖企业组织,受到较严格的法律约束,比如,必须从工商部门取得相关的拍卖经营活动许可证,在拍卖前和拍卖后都要向工商部门报备,拍卖前还要进行公报、预展等公示性活动等,对这些拍卖程序,目前相关法律法规都有明确的"监管点"。

但这些"监管点"在网络拍卖中恰恰缺失了,由于一些网络拍卖是由非拍卖企业的网络公司组织,不需要取得工商部门的拍卖许可证即可进行拍卖活动,也不需向工商部门报备,工商部门很难监管。

由于法律无法对网络拍卖进行约束,导致本应繁荣拍卖市场、扩展拍卖形式的网络拍卖,与实体拍卖反而形成了矛盾。同时,一些网络拍卖利用监管上的空白,与实体拍卖活动开展不当竞争。

这种拍卖主体上的模糊,对消费者也容易产生误导。消费者以为参加网络拍卖活动是有相关法律保障的,但实际上,参与网络拍卖后一旦权益受到侵害,却很难用法律维权。

对于这种现状,刘双舟建议,应修改现有的《拍卖管理办法》,将网络拍卖吸纳进来,制定更具有操作性的细则,让执法部门有明确的执法依据。同时,由于网络拍卖的参与主体很多是网络公司,对其监管涉及多个部门,如工商部门、网络管理部门、文化部门等,需要协调多部门之间的执法关系。

"网络拍卖经过这几年的发展,已暴露出很多问题,现在已到了对相关法律加以修改的时机。网络技术的发展很快,现在技术上已不存在大的障碍,关键还是规则问题。"刘双舟说。

(节选自中国文化报)

刘佑局幻象主义绘画作品展在今日美术馆举行

继2014年11月刘佑局幻象主义绘画作品在美国展览之后,由广东华人书法院、广东省国际华人书法研究会、北京今日美术馆主办,建峰建设集团股份有限公司、兜底儿网·子柔李刚艺术基金承办,北京泰文楼美术馆协办的"刘佑局幻象主义绘画作品展",于日前在北京今日美术馆隆重开幕。

梳理刘佑局的荣誉史,有必要重点着墨2011和2014这两年。2011年之前,他已经是中国书坛头顶无数光环的风云人物,史册已有详载。2011年,中国书坛风云再起,一切皆因刘佑局退出中国书协而起。2014年,中国画坛大放异彩,刘佑局的幻象主义绘画现象引起了西方美学界的高度关注,西方媒体称其为"现代抽象绘画艺术大师"。

此次展出的刘佑局的30多幅绘画作品,均为其近期创作的精品力作。

中国文联副主席覃志刚,全国人大农业和农村工作委员会副主任、原广东省人大主任欧广源,全国人大华侨委员会副主任、原广东省委副书记、省长黄华华,羊城晚报社社长刘红兵,中国书协顾问、江苏省书协名誉主席、南京师范大学资深教授尉天池,中国书协顾问张飙,著名艺术大师崔如琢,著名书画家、艺术家、艺术评论家梅墨生、蔡树农、高润祥、高玉涛、张弓、杨静等,韩国代表金秀红、朴载林、李钟台,美国艺术家代表潘明,建峰建设集团股份有限公司董事长庄其铮,深圳市五洲龙汽车有限公司董事长张景新以及各界知名人士500多人,出席了刘佑局画展开幕式。 (焉笑华)

"中国品牌创新发展工程"在京启动

2015年3月5日上午9时,李克强总理在第十二届全国人大第三次会议政府工作报告中多次提出了"创业"、"创新"。通过创业、创新既可以扩大就业、增加居民收入,又有利于促进社会纵向流动和公平正义。我国人民勤劳而智慧,蕴藏着无穷的创造力,千千万万个市场细胞活跃起来,必将汇聚成发展的巨大动能,一定能够顶住经济下行的压力,让中国经济始终充满勃勃生机。

为了积极响应李克强总理政府工作报告中提出的"万众创新"的号召,同时为了满足广大中国企业关于组建权威、专业、深度、持续的中国品牌宣传平台的强烈需求。作为国务院新闻办公室主管的国家重点新闻媒体,中国互联网新闻中心联合中国品牌领袖联盟等相关机构和媒体共同启动"中国品牌创新发展工程"全国大型宣传推介活动。

为了加快该活动各项工作的顺利开展,"中国品牌创新发展工程"启动仪式新闻发布会于2015年3月22日在国务院新闻办公室新闻发布厅隆重举行。

十届全国政协常委、著名经济学家、国务院参事任玉岭;中华民营企业联合会会长、品牌中国产业联盟副主席保育钧;中国著名质量专家、中国著名品牌策划专家解艾兰;著名品牌专家北京大学中国品牌研究中心主任王齐国;中国互联网新闻中心-中国网中国品牌频道主编吴仕鹏等领导和专家学者出席了新闻发布会,以上领导在发布会上相继做了精彩发言。

发布会现场,中国品牌库上线仪式也同期启动,据了解,中国品牌库为"中国品牌创新发展工程"官方企业品牌查询体系,企业可通过自主申报,官方遴选,相关机构推荐等方式申请入选。

发展中国品牌建设,关系到中国经济发展和社会进步。因此,发展我国自己的品牌是中华民族的伟大事业。只要社会各界和政府一道努力,中国品牌就一定能够在世界上崛起,中国经济一定能够在新世纪实现腾飞,中国人民一定能够为世界经济做出新的贡献。 (任作君)

顾宏个人画展再度亮相军事博物馆

2015年3月25日,西湖国际美术家联谊会执行主席、上海合作组织杭州国际人文交流中心主任、著名艺术家、国家一级美术师顾宏先生携多年潜心创作的以"情系山河"为主题的百余幅精彩作品亮相中国人民革命军事博物馆,为春暖花开季节里的首都增添了一抹艺术的气息。

据了解,本次画展由杭州市政协、上海合作组织秘书处、浙江省人民政府文史研究馆、浙江省美术家协会、西湖国际美术家联谊会共同举办。中华全国新闻工作者协会主席、原中共中央委员、全国政协常委、著名书法家邵华泽,中国外交部原副部长、上海合作组织首任秘书长张德广,海军前政委、上将胡彦林,上海合作组织现任秘书长梅津采夫,中国美术学院原院长、中国美术家协会原副主席肖锋,中国驻吉尔吉斯斯坦前大使王开文,中国美术家协会《美术》原主编、著名美术评论家、艺术家王仲,杭州画院副院长励国仪,北京师范艺术与传媒学院副教授、著名艺术家古棕等诸多嘉宾出席画展开幕式并致词祝贺。

本次画展是顾宏先生继2011年5月首次在中国人民革命军事博物馆举办"山河颂?顾宏国画作品展"后时隔四年再度于军博举办的展览。再次于军博亮相的百多幅精心力作,涵盖顾宏先生精擅的古松、飞瀑与巨幅山水系列,亦有花鸟、书法的佳作共同亮相。这次展出的作品,充分展现了顾宏先生画风严谨、技艺精湛、意境深邃的特点,其作品注重气势与时代精神。顾宏先生善于思考,勇于创新,数十年如一日刻苦钻研、勤奋探索,足迹遍布名山大川,深入生活,寻求自然之造化,尽天下奇峰为稿,走出了一条属于自己的独特艺术创作之路。

静气与抒情是顾宏国画的内在语言。他的山水长卷是可以吟诵的叙事诗行,画面总显现出一副春意盎然欣欣向荣的景象,从无颓废之气。顾宏是个有激情的画家,他的山水速写不带任何修饰,往往热情洋溢、朴实无暇,然而在创作中,面对大自然的激情,却如此纯熟、洗练地融入那深深的静气与沉着之中,颇得"山到绝处我为峰"的佳境,意在化万水千山皆"从于心"也。"淡泊以明志,宁静而致远",顾宏追求的正是一颗静心,一片纯净。

据悉,本次展览将持续至3月29日,展出期间免费对观众开放。

(熊苏牧)

中国改革报社新春廉政文化楹联展暨中国改革报美术馆开馆仪式举办

近日,"风清气正——中国改革报社2015新春廉政文化楹联展暨中国改革报美术馆开馆仪式"在中改传媒大厦隆重举行。本次活动由中国改革报社主办,并得到了中山港航集团、绿力美家集团、洛阳工海集团、山东钰溢水业、丰华玫瑰集团等全力支持。

国家发改委监察局局长李鹏、国家发改委直属机关党委副书记兼纪委书记郭丽、国家发改委办公厅副主任吴亚峰、国家发改委政策研究室副主任文步高、中国美术馆常务副馆长马书林、北京画院副院长吴休、中国艺术研究院中国画院研究员大土三阳、中国改革报社社长程晓波、中国改革报社总编辑高富源、中国改革报社文化艺术部主任王志等嘉宾,出席了开幕式。开幕式由北京市书法家协会副主席田伯平主持,中国改革报社社长程晓波致欢迎辞,国家发改委机关党委副书记兼纪委书记郭丽和中国艺术研究院中国画院研究员大土三阳分别致辞,最后,中国改革报社文化艺术部主任王志致答谢辞,嘉宾共同为美术馆成立剪彩。

本次以"风清气正"为主题的廉政文化楹联作品展,围绕"简政放权、阳光政务",全面反映全国发展改革系统、书画艺术界和广大人民群众在新形势下自觉加强党风廉政建设、旗帜鲜明反对腐败的精神面貌。展览旨在全面贯彻落实十八届中央纪委五次全会精神和国家发改委反腐败工作的一系列安排,丰富广大干部职工的业余文化生活,增强反腐倡廉教育活动的宣传效果。

此次展览主要征集了国内外书画艺术界名家和国家发展改革委书画爱好者的书法楹联作品62件,在中国改革报大楼三层美术馆展出。作品将在《中国改革报》予以刊登,改革网、中国改革报网和中国改革报微信平台同步刊播,并推荐到国内其他媒体发表,同时编印《中国改革报社2015年风清气正新春楹联参展作品集》。 (雷煜辰)