

《艺术周刊》美术培训部

《艺术周刊》美术培训部,是全国最权威的美术培训机构之一,借助强大的媒体辐射力,利用自身的专业资源优势,组建了一只强大的师资队伍,建立了一套独特而完善的美术教学体系。师资队伍成员均毕业于全国重点美术学院。《艺术周刊》美术培训部是目前美术高考培训行业中升学率最高的机构。本机构在业内迅速扩展,先后在浙江杭州、衢州、山东烟台、济南、北京顺义等地设

立了分部,教学质量位居全国美术高考培训机构前列。

《艺术周刊》美术培训部承载着家长、老师和学生的满满期待,我们自然不敢放松,坚持学生的专业成长至上。专业课程素描、速写、彩画分科教学。学生生活实行教师专职负责制度,对学生进行全面呵护!

2015年培训部迎来了一个辉煌的成绩!学生百分之百通过全国美术联考!学

生的努力与教师团队的辛苦得到了回报。

我们相信,接下来的校考,我们会更加努力,助每一位学员实现自己的艺术梦想!

北京美术培训总部基地设有清华大学美术学院任钦功书法高研班,邀请全国著名的书法家、史论家、古典文学教授等学科专家定期给学员进行学术讲座。提升学员的综合素养。指导学员进行全面的创作。

招生部电话:15801593631



毛紫安

2009年以中国美术学院第一名的成绩考入中国美院。在校期间专业成绩优秀,具有扎实的素描、色彩教学能力。多幅作品留校收藏,具有丰富的高考教学经验,至今从事色彩教学工作。



鲁东岳

毕业于中国美术学院壁画系,毕业后一直从事美术教育工作,现任美术培训部速写组组长。教学严谨,认真负责,深得学生的认可。出版图书《国美格调 速写人物一线教学》。



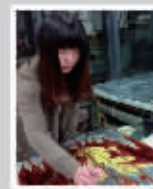
赖宁娟

多年从事美术高考教育工作,对色彩有深入研究,造诣深厚,功底扎实。能准确把握色彩高考方向,教学成果丰硕,多名学生顺利进入各大美术院校。为人和善,教学严谨。



朱文涛

2012年毕业于中央美术学院。毕业作品《生命》被私人收藏。从事高考美术教学工作,在考前教学方面有丰富经验。特别在色彩教学上有一套独特的方法,参与出版过《经典教学系列》《杭州色彩》等考前书籍。



王小飞

2008年考入中国美术学院,2012年毕业于中国美术学院壁画系,从事高考美术培训工作已6年,带出了无数的优秀学员,具有丰富的教学经验。其素描作品曾被多次出版。现为高考美术培训中心骨干教师,为人谦逊、平易近人、责任心强,深得师生和家长信赖。



曲世玉

毕业于中国美术学院,常年负责美术培训部设计教学工作,培养出一大批学员考入清华美术学院、中央美院、江南大学等国内知名院校。

美术培训部师资介绍

任钦功

1970年出生于山东莱西。毕业于山东艺术学院。留学日本神户大学,师从于百桥明穗先生,获硕士学位。2004年—2006年,任职于日本国际文化教育交流协会。2008年,担任美术杂志《中外画刊》主编;2011年,任《新中国美术家大典》主编;2012年,任《图说中国当代美术》主编,电影《金色荷塘》总制片人。出版专著《我读日本书法家》,《中国粉笔画》,《任钦功书法》,《一玩拾墨》;《中国书画报》书画评论专栏作者,现任《中国贸易报·艺术周刊》主编,《佛教文化周刊》主编,中国剧作家协会秘书长,清华大学美术学院任钦功书法高研班导师。



田国强

2007年通过中国美术学院入学考试,其中以色彩单科90分的最高成绩,名列全国色彩单科第一名。被《中国美术学院色彩高分卷》录入。2008年通过中央美术学院、中国美术学院入学考试,其中以素描单科90分的最高成绩,名列全国素描单科第一名。被《中国美术学院素描高分卷》录入。2008年,以全国第二名的总成绩考入中国美术学院壁画系。2008年,获得中国美术学院造型基础部速写大赛一等奖。2009年,作品《琥珀》入选厦门国际漆画作品展。2010年,作品《虚无》入选中国青年艺术家作品展。2012年,作品《化石》入选“大漆艺术—海峡漆艺术大展”在中国美术馆展出。2013年,作品《恒》入选德国汉堡“对话—中德当代艺术大展”。2014年,作品《化石》被福建省美术馆收藏。2012年至今负责美术高考培训部的总体教学工作。

