



我的故乡蓬莱是个偎山抱海的古城,城不大,风景却别致。特别是城北丹崖山峭壁上那座凌空欲飞的蓬莱阁,更有气势。你倚在阁上,一望那海天茫茫、空明澄碧的景色,真可以把你的五脏六腑都洗得干干净净……

——杨朔《海市》

蓬莱,仙界新城

蓬莱的大街小巷,古城墙与现代的楼亭比邻相错;蓬莱的人来人往,生活在历史与现实的时空里交互穿插。我们,作为土生土长在蓬莱阁下普通市民的儿子和父亲,有的忙于生存,有的忙于休闲,有的忙于不知为什么而忙碌着。

突然,不需要任何理由,忙忙碌碌的瞬间,有了一种想法:我们,究竟应该如何看待这座给予了我们血液与脊梁的城?

九十岁的人说:蓬莱,是一座传说的城;

七十岁的人说:蓬莱,是一座大海的城;

五十岁的人说:蓬莱,是一座葡萄与葡萄酒的城;

三十岁的人说:蓬莱,是一座和平的城;

十几、二十几岁的小伙子和姑娘们说:蓬莱,是一座文化与爱的城……

在无数次地寻访和追问之后,我终于明白:

蓬莱,其实是一座变化的城,是一座从传说中走来、在大海的吟诵中舞蹈历史、在葡萄酒的芳香里悠然现在、在和平的颂歌里燃烧希望、在文化与爱的未来里展现青春的城。

山东蓬莱是一座小城。虽然有厚重的历史文化沉淀和丰富的自然资源,但多少年来,她依然保持着娇小俏丽的身姿,徜徉在碧波荡漾的黄渤海之滨,凭海临风,芳华流转。她有多小呢?在城区乘出租车一般是不用打表的,如有兴致,骑自行车绕城观光一周一小时足够。

小城自有她的大气。作为一个著名的旅游城市,仙阁凌空,丹崖环翠,让人神往的八仙传说,亦幻亦真的海市蜃楼,不知吸引着多少来自五湖四海的游人。在登四大名阁之一的蓬莱阁时,基本只能让如织的游客单向前行才能保证正常的参观秩序。旅游旺季的时候,遍布城市各个角落大大小小的旅馆个个爆满,使得很多吃腻大餐的游客也有机会品尝蓬莱小饭店的特色风味。

蓬莱最有名的小吃当属“蓬莱小面”。面条为人工拉制(当地俗称“擀面”),条细而韧,卤为真鲷(俗称加吉鱼)熬汤兑制,加适量绿豆淀粉,配以酱油、木耳、香油、八角、花椒等作料,具有独特的海鲜风味。在蓬莱城乡交界的小渔村里,有很多“渔家乐”样的小饭店自制的咸鱼饼子、海兔酱、螃蟹酱等也极能让人开胃。

蓬莱之所以被誉为“人间仙境”,主要还是因为“海市蜃楼”奇观和“八仙传说”美传,而苏东坡的一首“东方云海空复空,群仙出没空明中。荡摇浮世生万象,岂有贝阙藏珠宫”的《海市诗》,也是让蓬莱声名远播的缘由之一。这位东坡先生在登州(今蓬莱)上任虽然只有短短的5天,却留下了10多篇诗文佳作,这无疑给蓬莱增添了历史文化含量。于是蓬莱阁也自此成为文人骚客的拥趸之地,琳琅

满目的历代名家书法刻石、楹联、碑文、题记,比比皆是,着实为海山增色。

虽然厚重的历史文化是“仙境”成名的主要因素,但这并不能掩盖蓬莱的自然之美。文人骚客的溢美之词且不赘述,移居蓬莱几年来,长天一色,山海相拥的美景总也看不够。虽然错过了几次亲眼观看“海市蜃楼”的机会,但是偶尔能够欣赏到“平流雾”的奇幻景象,也是一件让人惬意至极的事情。

一个夏日,闲游田横山(蓬莱阁西),适逢天蓝风轻,极目远眺长山列岛(与蓬莱阁隔海相望),左侧海面聚生一团浓雾,自西向东,似一挽白纱将小岛缓缓覆之,烟笼寒水“山”笼沙,此时的列岛就像一位羞涩的少女,秀美的面容在轻柔的白纱下若隐若现,充满了神秘的美感;白雾将列岛与海面隔开,悬浮于空,亦真亦幻,就似把人带进了云雾缭绕的梦幻般的月宫琼楼。

蓬莱的海很蓝,很纯净,脱下鞋子,踩着细软的沙滩,让浪花轻濯,让海风轻吻,心灵的波浪很快就会荡漾起来,与自然融汇,与天地相连,抚平心海的褶皱与浮喧。

我喜欢蓬莱的海,也爱赶海。退潮的时候,一些小鱼、小虾、海蛤、牡蛎等滞留在浅水湾或礁石边,就成了让人捕捉捡拾的目标。有一年,海上遇到了多年不遇的大潮,过后,人们在海边惊奇地发现,宽阔的沙滩上堆满了厚厚的一层海蛤,是巨大的海浪将它们从大海深处淘了出来。

移居蓬莱虽然时间不太长,但是同事朋友还是愿把我当成地道的蓬莱人,有时一起开玩笑,还爱扯出一句蓬莱人不太爱听的“民谚”贫我,曰,“掖县(烟台莱州市)鬼子,黄县(烟台龙口市)嘴子,蓬莱腿子!”意为:掖县人很狡猾,黄县人爱耍嘴,蓬莱人爱跑腿。这虽是玩笑,细细想来,话里却体现出了蓬莱人朴实勤快的一面。列一实证,三地有共同的海岸和气候,唯独蓬莱成了可与法国波尔多相媲美的世界著名葡萄酒产地,这当然是蓬莱人用辛勤的汗水换来的。

蓬莱城虽不大,但却是人居的好去处。碧水蓝天白云,山青水秀地净。尽管城市繁华,景点众多,游人如织,但一点也不显喧嚣,悠闲弥漫在蓬莱的角角落落,使之始终保持着如诗如幻的仙家境界,这就是蓬莱有别于其他地方的最大亮点。绝美的景色使人赏心悦目,清新的空气令你心旷神怡。

别慕仙人多自在,身到蓬莱即是仙。

一座名阁,一段神话,一片海,一首诗……交织融汇出小城蓬莱许许多多的动人故事,像历久醇香的葡萄酒一样,不断酝酿着“人间仙境”的美丽和神奇。

(簪念)

人间仙境——蓬莱2 版

走出蓬莱阁——全域视角下的蓬莱旅游嬗变3 版

从传说故事中话蓬莱4 版