



元精楷书 立出天下

李元杰心经作品赏析

简介:李元杰,字金华,号东山。山东莱州人。现为中国艺术文化促进会艺委会委员、中国国务外事国宾礼特供艺术家、美国世界艺术家协会中国区理事、中国华夏艺术联合会艺术顾问、中国石油书法家协会会员,2015年3月15日在《雷锋》杂志创刊号发表书法作品。

李元杰先生创作的小楷《般若心经》被美国世界艺术家协会中国区协会收藏并收藏,《吉祥经》被国际收藏协会收藏,《道德经》被上海艺迈实业有限公司收藏。其作品被中国十几家博物馆悬挂并收藏。2014年12月20日在钓鱼台国宾馆举行的“中华孝道,孝行天下”大型公益活动中,其精品长卷《孝经》荣获金奖本人获得“孝心大使”光荣称号。2014年12月24日,李元杰获得中国圣海文化贡献奖。2015年1月5号,李元杰心经作品被中国博爱天使美术馆收藏。2010年至今,其书法作品多次入选全国的书法展览并获奖,同时被海内外多家机构和大型企业领导等收藏。

美丽的莱州,是“中国月季之乡”,有“齐鲁之甲胜、天下之名疆”的美誉。巍峨的云峰山上,林立着许多碑刻石,名扬海内外,被当代书界誉为“中国书法名山”。名山出名人,李元杰就是从云峰山走出来的书法名家。他从小深受其父传统文化的熏陶和时代变迁的人文影响,再加上他固有的天赋,聪明和后天的勤奋,使他成为了书画艺术的先行者!李元杰书写的小楷有他自己独特的风格,形如流水,墨如春雨,外柔内刚。莫云卿《评书》中曾说:“真书之难,古今所叹,法不由晋人,终成下品”。李元杰除行草篆隶之外,临习钟繇、王羲之等先贤的遗墨,唐代钟绍京的《灵飞经》,欧阳询的《九成宫碑》,孙过庭的《书谱》等都临习过。李元杰从中借鉴,凭着坚韧的毅力,刻苦的劲头,练就了深厚的书法功力,使其更加富有学养精神并造化出高神妙境的意境。

李元杰在创作书法作品的同时,吸取古人之神韵,结合儒、释、道之经典,临摹揣度,临池不缀,感受心悟,汲取精华,其书法端正庄严、宁静优雅,踏清音、听古经,墨香万里。观赏李元杰的楷书作品,会令你平矜躁躁、万虑皆无、百忧全消、平静安详、陶情养性、幸福美满;让你感受到什么是书法的正能量,让你品尝心经荡漾在心里的甜蜜。这就是李元杰孜孜以求的愿望和他心中最美好的中国梦!

(美术评论家王蔚伟写于2015年2月5日凌晨)



財神經
拾道大僊財神到
身穿一套金龍袍
頭戴一頂財神帽
壹手捧來金圓寶
參柱清香紅蠟燭
奐也点起接財神
財神來到我家中
送我金來送我銀
生意興隆萬事吉
壹本萬利財源盛
祝我榮華又富貴

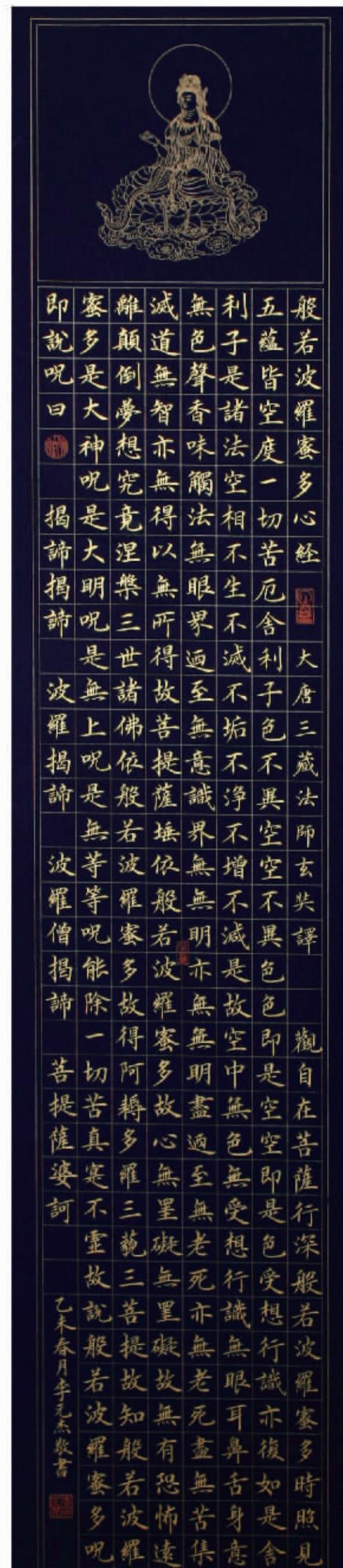
乙未春月李元傑沐手敬書



大江東去浪淘盡
千古風流人物故
壘西邊人道是三
國周郎赤壁亂石
穿空驚濤拍岸捲
起千堆雪江山如
畫一時多少豪傑
遙想公瑾當年小
喬初嫁了雄姿英
傑發羽扇綸巾談笑
故國神遊多情應
笑我早生華髮人
間如夢一樽還酌
江月

宋蘇軾詞念奴嬌赤壁懷古
乙未初春 李元傑錄

唐三藏法師玄奘譯
宋蘇轼詞念奴嬌赤壁懷古
乙未初春 李元傑錄



般若波羅蜜多時照見
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見
五蘊皆空度一切苦
利子是諸法空相不生不滅是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意

是舍利子色不異空空不異色即是空空即是色受想行識亦復如是舍

五蘊皆空度一切苦
利子是諸法空相不生不滅是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意