



郫县—— 庄生晓梦 古蜀之源

郫县，是一座历史文化和自然生态交相辉映的城市，处处流淌着独具特色的人文气息。早在4500年前，古蜀文化便有很高的文明程度，成都平原已是长江上游古代文明的中心。距今3000年前，望帝杜宇和丛帝鳖灵就在此建立国都，以郫为都邑。秦灭巴蜀之后二年（公元前314年），在成都设蜀郡，挪作为该郡的属县，正式称为郫县。这是郫县建置的开始，建县至今已有2323年。在《蜀王本纪》、《元和郡县志》、《华阳国志》、清乾隆《郫县志》中有诸多相关记载，至今在郫县县城北郊仍存古杜鹃城残垣。古蜀国的悠久历史和灿烂文化，赋予了郫县博大精深、独特而富神韵的历史人文底蕴。

著名蜀文化专家谭继和指出，古蜀王都文化是郫县县域最具竞争力的优势文化，也是郫县发展的优势方向。改造后的郫县县城，将文化遗产和历史痕迹化为文化符号，作为城市设计的灵魂，用于旧城改造的环境载体上，将曾经毫不起眼的城市变得更加灵动。恢复了历史记忆、克服了城市建设“失忆症”的郫县，摆脱了在城市建设中千篇一律的被动局面，打造出自己鲜明的个性。经过风貌改造的郫县东西大街和南北大街，成为城市极具蜀文化特色的两条主轴线，临街的房屋清一色川西民居，灰白色调、坡屋面、穿逗构架，独具郫县特色的巴蜀图语与说唱俑、杜鹃鸟、古蜀农耕壁画等悄然融入城市建筑中，构成城市魅力系统重要的一环。就连果屑箱、书报亭、指路牌等街道中也处处洋溢着浓郁的古蜀文化氛围。从风格到符号，从样式到装饰件，目之所及的地方，

郫县建筑无一不是匠心独运之作，于细微之处见精巧。

作为古蜀文明的发祥地，郫县境内出土文物众多，历史文化遗存遍布全县，不仅存量丰富，而且其中不少历史文化遗存规格较高，具有较大的旅游开发潜力。望丛祠、杜鹃城遗址、古城遗址、扬雄墓、子云亭（因一句“南阳诸葛庐，西蜀子云亭”成名）等，被列入国家重点文物管理局主编的《中国名胜辞典》。古城遗址、杜鹃城遗址、德源商周遗址、望丛祠、唐昌文庙、安靖邓家双斗桅杆、扬雄墓、严君平墓和何武墓等历史遗迹，是国家的重要文物保护单位。

20世纪80年代，以农科村徐家大院为代表的花木养殖户率先开展了农家旅游接待业务，随后宗家、何家、蒲家、邹家、赵家等花木种植大户，也纷纷效仿。到了90年代初期，农科村的农家旅游接待服务已初具规模。农科村不仅是农家乐旅游的引领者，也是社会主义新农村建设的先进典型，全国各地，一批渔家乐、牧家乐、羌家乐、藏家乐纷纷出现。

郫县地处天府之国腹心地带，都江堰自流灌区上游，为全国平原绿化先进县、国家级生态示范点、中国农家乐旅游发源地，是九环黄金旅游线上的天然绿色走廊。川西平原典型的田园风光和水网密布纵横交错的水域资源，孕育了郫县浓厚的古蜀文明和丰富的川西民俗文化。郫县现有国家AAA级旅游景区一处，国家重点文物保护单位一处。县境内绝大部分为平原，呈现一级台地、漫滩一级阶地和扇形平原的地貌景观。

（朗月）



蜀绣之乡

郫县的民间工艺极具历史性和艺术性。传统刺绣被列为蜀绣之一，挑花别具风格。

早在汉代（公元前206年～公元220年），蜀绣就已誉满天下，汉朝政府还在成都专门设置了“锦官”对其进行管理。汉以后至五代十国时期（公元907～960年），四川相对安定的局面为蜀绣的发展创造了有利的条件，社会需求的不断增长，刺激了蜀绣业的飞速发展。到了宋代（公元960～1279年），蜀绣的发展达到鼎盛时期，绣品在工艺、产销量和精美程度上都独步天下。清朝（公元1644～1911年）中叶以后，蜀绣逐渐形成行业，当时各县官府均设“劝工局”以鼓励蜀绣生产。新中国成立后，四川设立了成都蜀绣厂，蜀绣工艺的发展进入了一个新阶段，技术上不断创新。

蜀绣盛唐时期已有记载。清初艺人们又吸取了顾绣的长处（清朝末年成都尚有几家打着顾绣铺名的作坊），以及长针刺绣而后扎针的民间绣法。蜀绣是用成都地区练染的各色散线（较粗松的丝线）或丝线（较细紧的丝线）绣

制于本地所造绸缎上。由于选料、制作精细，成品工坚、料实、价廉，长期以来行销于陕西、山西、甘肃、青海等地，颇受欢迎。花纹取材，由艺人们根据民间吉庆词句或流行式样，自行描绘绣制。也有部分作品兼用苏绣构图布局及运针设色方法。模仿绘画章法构图的纯欣赏品绣画较少，民间质朴喜庆气息浓厚。当时成都是生产蜀绣的中心。

蜀绣早在晋代就被称为“蜀中之宝”，而闻名于世，一千多年来，逐步形成针法严谨、片线光亮、针脚平齐、色彩明快等特点。传统针法绣技近100种，常用的有30多种，如晕针、切针、拉针、沙针、汕针等等。各种针法交错使用，变化多端，或粗细相间，或虚实绳索合，阴阳远近表现无遗。这些传统技艺既长于刺绣花鸟虫鱼等细腻的工笔，又善于表现气势磅礴的山水图景，刻划人物形象也逼真传神。新中国成立以来针法绣技又有所创新，如表现动物皮毛质感的“交叉针”，表现人物发髻的“螺旋针”，表现鲤鱼鳞片的“虚实覆盖针”等，大大丰富了蜀绣的表现形式和艺术风格。

（蓦然）

