

库尔勒

——半城梨花半城水



“库尔勒”是维吾尔语，直译为“楼兰人”，是“眺望”的意思。有人用“半城梨花半城水”来形容这座位于塔克拉玛干沙漠边缘的城市，字里行间，多了一些江南水乡的韵味，少了一些西北边睡的苍凉。香梨对库尔勒人来说，已经是一张引以为荣的名片。上世纪70年代，英国女王伊丽莎白在北京人民大会堂品尝香梨后，情不自禁地说：“果品王子！果品王子！”从名不见经传的土水果，到“果品王子”，再到今天风靡全球，库尔勒香梨创造了一个神话。这个神话，为库尔勒增添了一些神秘的气息，而梨花则让它拥有了灿烂的春天。“忽如一夜春风来，梨城万树梨花开”，不知是谁将一句形容雪的名句篡改成了这样，但用这句似是而非的“诗”来形容库尔勒梨花盛开的盛景，却也十分恰当。每年的4月，远离喧闹的市声，随便从哪个方向驱车出城，满目遍是洁白的梨花，扑鼻而来的是清新的花香。一簇簇的梨花，似涌动的春潮，绽放成一道独特的风景，营造出梦幻般的意境。游客们将色彩斑斓的春色尽收眼底，感受那洁白如雪的梨花带来的视觉盛宴，一任思绪在芳香中飞翔。

罗布文化

罗布泊曾有过许多名称，有的因它的特点而命名，如刼泽、盐泽、涸海等，有的因它的位置而得名，如蒲昌海、牢兰海、孔雀海等，元代以后，称罗布淖尔。汉代，罗布泊“广袤三百里，其水亭居，冬夏不增减”，它的丰盈，使人猜测它“潜行地下，南也积石为中国河也”。这种误认罗布泊为黄河上源的观点，由先秦至清末，流传了2000多年。到公元四世纪，曾经是“水大波深必汛”的罗布泊西之楼兰，到了要用法令限制用水的境地。清代末叶，罗布泊水涨时，仅有“东西长八九十里，南北宽二三里或一二里不等”，成了区区一小湖。1921年，塔里木河改道东流，经注罗布泊，至上世纪50年代，湖的面积又达2000多平方公里。60年代因塔里木河下游断流，使罗布泊渐渐干涸，1972年底，彻底干涸。

罗布人是新疆最古老的民族，他们生活在塔里木河畔的小海子边，“不种五谷，不牧牲畜，唯一小舟捕鱼为食。”其方言也是新疆三大方言之一，其民俗、民歌、故事都具有独特的艺术价值。这是一个单一食鱼的民族，丰富的营养使许多人都长寿。八九十岁都是好劳力，甚至还有一百岁的新郎。罗布人结婚的陪嫁，是一个小海子，这在世界上恐怕绝无仅有。位于尉犁县南，塔里木河畔，距库尔勒市区86公里，是罗布人最后的生存之地，有着仅存的罗布人群体，还保留着古老民族原始的生活面貌。



楼兰古城

楼兰古城遗址位于若羌县境内，罗布泊以西，孔雀河道南岸7公里处，整个遗址散布在罗布泊西岸的雅丹地形之中。历史上，楼兰是西汉时期西域三十六国之一，楼兰城是楼兰王国前期政治、经济、文化中心，它东通敦煌，西北到焉耆、尉犁，西南到若羌、且末。古代“丝绸之路”的南、北两道从楼兰分道，楼兰城依山傍水，作为亚州腹部的交通枢纽城镇，在东西方文化交流中，曾起过重要作用。早在公元前77年，楼兰地区已是西域农业发达的绿洲，到了唐代，“楼兰”却几乎成了边区的代名词，李白的《塞下曲》中就有“愿将腰下剑，直为暂楼兰”的诗句。曾盛极一时的西域重要城镇，为什么在公元三世纪后迅速地退出历史舞台，这是一个至今还没有真正解开的谜。

据考古学家证实：塔里木河盆地人类活动已有一万年以上的历史。如果把湮没在塔克拉玛干大沙漠中的古城用一根红线联接起来，我们会惊奇地发现，所有的古城包括楼兰在内，突然消失的时间都在公元四至五世纪，所有的遗址都在距今天人类生活地50——200公里的冥冥沙漠之中。

时至今日，尽管有众多学者付出了巨大心血，但诸如楼兰古城的兴衰与消失，至今还是个谜，楼兰遗址也成为世界史学界瞩目的焦点。轮台古城、且末遗址、古墓葬群、古烽燧、木乃伊、古代岩壁画等等，都是世界闻名的旅游景点。在人类历史上，楼兰是个充满了神秘色彩的名字。它曾经有过的辉煌，成就了它在世界文化史上的特殊地位。人们对楼兰文化所表现出的兴趣与热情，充分说明楼兰不仅是属于中国人的，而且是属于全人类的。楼兰是祖先留给巴音郭楞自治州的一笔无法估量的历史遗产，也是中国人的骄傲。同时也意味着挖掘、整理、研究楼兰文化，以各种方式展示楼兰及古西域文化，巴州人应该负有更大的责任。当前，巴州人就是以经济的高速发展为契机，以经济实力的全面增长为前提，有计划地开发楼兰及古城文化，使它们为现代精神文明建设 with 物质文明建设服务。实际上就是我们要在新的历史时期，赋予楼兰文化以新的生命。

（葛然）

