



五彩瓷城 魅力醴陵



醴陵,荆楚古邑,潇湘新城,位于湖南省东部。古谓“吴楚咽喉”,今称“湘东门户”,自东汉置县,至今已有2000年历史。

这里山环水绕,绿水悠悠,丰姿绰约。不仅渌水龙腾、仙岳耸翠、醴泉浸月、状元芳洲等风景名胜尽染江南美色,而且吴楚古刹、渌江书院、红拂古墓、佛道寺院以及“宋明理学、思情鬼歌”诸多文物古迹无不透着浓郁的楚风雅韵与南国逸情。著名漫画家丰子恺

先生曾作《高阳台》赞美醴陵风光:“绿水风物春来早,碧水青山,错认杭州”。

悠久的历史让醴陵感染太多的风雨沧桑,沉积着丰富的人文精华。楚地自古多才,代有英才辈出。醴陵是李立三、左权、宋时轮、耿飚、程潜、陈明仁等一批革命先驱的家乡,是汤飞凡、李铎等学者名人的故里,还是全国著名的内地侨乡。

醴陵还是中国著名的“瓷城”与“花炮之乡”。这里有名扬天下的釉下五彩瓷,曾一度获得巴拿马太平洋万国博览会金奖,被选为国家宴会瓷、国家礼品瓷和毛主席用瓷,获得“国瓷”的美誉,号称:“红色官窑”。

醴陵,这座蕴涵古邑神韵的山水洲城,正以勃发的生机,期待着一个新的神话时代的到来!

(簪念)

城市快讯

醴陵陶瓷惊艳米兰世博会

本报讯 6月20日,正在进行的米兰世博会迎来了湖南活动周,近100家湘企出征米兰,带着湖南的特色产业惊耀世界。这也是湖南继1915年大规模参展美国巴拿马太平洋世博会后,再次到国外参展世博会。

而这100周年,对于醴陵釉下五彩瓷来说,意义更特殊。因为也就在100年前,醴陵釉下五彩瓷“世界和瓶”与茅台共同获得巴拿马太平洋世博会金奖。时隔百年,醴陵瓷再次惊艳亮相世博会。

近百件精品瓷器参展本届世博会

据悉,2015年米兰世博会,株洲仅2家企业代表参展湖南活动周,分别为湖南华联瓷业股份有限公司和株洲金冠品牌服饰公司。

近日,记者从湖南华联瓷业股份有限公司工作人员口中了解到,本届世博会,参展精品瓷器近百件。醴陵的釉下五彩瓷成为了本次展会唯一指定日用瓷品牌,这些瓷器由醴陵红官窑瓷业公司提供。红官窑公司也受邀成为了此次世博会中国国家馆的金牌赞助商。

红官窑陶瓷作为国礼赠送各国领导人

除了参展的釉下五彩瓷品,此次在世博会上,由

中国馆馆长张亮赠送给各国领导人的瓷艺礼品均来自醴陵红官窑。张亮向卢森堡副首相兼经济大臣埃蒂安·施耐德赠送的礼品瓷——水点桃花七头友谊文具,便是出自醴陵。

据红官窑公司市场部经理林黎介绍,水点桃花七头友谊文具主要由中国传统文具镇纸、笔筒、水罐、印

泥盒、笔洗、烟罐、烟缸七头组成,该套瓷器延续了醴陵红色官窑“毛瓷”经典风格,桃花点点,错落有致,浓淡相宜,花瓣色彩灵秀,瓷体通透,还原了一代领导人专用瓷的极致工艺标准。该负责人表示,赠送给摩洛哥公主拉拉·汉斯娜的“花团锦簇”等多件中国馆礼品瓷也是产自醴陵。

(孙信汛)



链接

醴陵釉下五彩瓷与世博会的“百年情”

中国的瓷器历来是中国参展世博会的重要展品之一,精美的瓷器工艺品在世博会上争奇斗艳,为中国赢得了瓷之国度的美誉。

1909年到1911年,醴陵釉下五彩瓷分别参展武汉劝业会、南洋劝业会和意大利都朗国际赛会,连续获得金牌奖。

1915年的巴拿马太平洋世博会,由中国湖南醴陵生产的釉下五彩扁豆双禽瓶一举获得巴拿马太平洋世博会金奖。该扁豆双禽瓶是在1911年由湖南瓷业公司创作的,瓶高46.8厘米,撇口直径20厘米,瓶体洁白如玉,造型宛如凤尾,线条流畅,其釉面晶莹润泽,色彩沉稳典雅,花色构图生动自然,工艺之精湛,令人叹为观止,被誉为“东方陶瓷艺术的高峰”。

之后醴陵釉下五彩瓷经过了历史浮浮沉沉,直到2006年“醴陵瓷器”被列入国家地理标志保护产品。醴陵是中国“红官窑”所在地,生产的“毛瓷”和艺术瓷先后进入人民大会堂、中南海、联合国大厦等,并作为国礼赠送外国元首,醴陵瓷因此被誉为“国瓷”。

巴拿马太平洋世博会举办95年后,醴陵瓷器与世博会再次携手,亮相上海世博会。醴陵陶瓷工艺师们又特意创作了包含100多个参会国国花的万国赏瓶,寓意世界各国人民和谐相处。同时还创作出了集釉下五彩、中国红、浮雕、青花、描金五种中国制瓷顶尖技艺于一身的瓷品,并使中国汉字“中”字的形态与东方明珠塔的形态完美结合,充分体现了上海世博会创新与融合的理念。

