

里约,一座让你欲罢不能的城市

北京时间8月6日7:00,2016年里约热内卢奥运会将拉开帷幕。里约是座充满矛盾的“上帝之城”,有阴郁一面也有阳光一面,让人既恨又爱。它的血液里流淌着狂欢的基因:有乐观的天性、灿烂的笑容,有奇妙的美食、浪漫的海滩,还有让人欲罢不能的桑巴音乐和舞姿,今年更有不一样的奥运会。这个夏天,应该属于巴西,属于里约。

在开始里约大冒险之前,先带你了解一下或许是您所不知道的里约。

星人的住所,“长”在悬崖上,是里约的坐标。

老城,空气中弥漫慵懒的香味

里约的沙滩太有名,以致于鲜有人愿意离开沙滩到老城区逛逛。工工整整的老城区布满了葡萄牙殖民时期所建造的老房子,华丽地展示着当时的殖民统治者对里约的重视。老城区还是里约的中心商业区,摩登的高楼和古典的历史楼房形成强烈的对比。

200多年前,拿破仑入侵葡萄牙,迫使葡王室于1807年迁往巴西,王室成员也立马爱上了里约,反宾为主,里约转身一变成为葡萄牙帝国的首都。

到了19世纪末,因淘金热和咖啡种植潮,欧洲移民随之激增,里约进入了繁华的黄金时代,越来越雄伟的房子一一盖起。值得一看的殖民地时期建筑如里约的歌剧院,模仿著名的巴黎歌剧院设计而建。

经历了殖民历史的巴西,自然也不缺咖啡馆。老城区有家名为Colombo的咖啡馆,开业于1894年,不少欧洲皇族、政治家曾经到访,是巴西最有名气的维多利亚式咖啡馆。夸张的彩绘玻璃、挑高的天花板、巨大的镜子,还有着装得体的服务员,感觉就像个剧场。空气中慵懒的BossaNova音乐和浓郁的咖啡香,让它的门口永远大排长龙。

贫民窟,成为必游的“景点”

到了巴西,你很难对贫民窟视而不见。它们像完美蜜色胴体上长着的汗斑,东一块西一块的,碍眼而显眼地在山头间扩散开来。

在不少城市,这些背山面海的位置是开发商的黄金宝地,而在巴西,它们是罪犯的温床、当地政府的眼中钉。

不少贫民窟依旧由毒枭控制,贸然走进去等于自寻烦恼。但有一些贫民窟已被政府“征服”,里约政府设立了特殊的警队,加强贫民窟的巡逻,并通过一系列的扶贫计划,改善基础设施并为居民提供就业机会,帮助他们回归社会。国外艺术家甚至为死气沉沉的砖房刷

上鲜艳斑斓的色彩,远远看过去,像是嵌在山体的一幅印象画。

贫民窟社区游颇受欢迎,很多国际媒体都在报道贫民窟如何转型,一些贫民窟还开了青年旅舍。

一个当地人经常光顾的小卖部的老板说:“我们很欢迎游客来参观,让他们理解我们的生活和生活在这里的人,我们的日子虽然苦一点,但其实和一般人无异,并非像有些电影或一些媒体报道的那样可怕。”(叶孝中)



孔雀(国画)

庞鹤鸣:一九三〇年生于江苏,一九五四年毕业于中央美术学院,历任由中国贸促会主办的《对外贸易》杂志和《出口商品大全》美术编辑。中

在巴西,里约热内卢不仅景色最美,而且人气最旺、文化味儿最浓。里约的文化味儿,就是山水之间的灵气及与之融为一体的人文气息,是人种与文明多样性的交会与结晶,是诸多国家级文物遗产及其文化底蕴,是在此生根、发育的文化艺术运动及其深远的影响,是生于斯、长于斯的文化巨匠和他们留下的精神财富。

2012年,里约热内卢市作为一个整体被联合国教科文组织列为世界文化景观遗产,成为首个被授予这一名号的城市。里约在山与海之间诞生和成长,天工造化、里约人民及天才级人物的创造性劳动,成就了其独特的文化景观,可谓山水风光与人文景观浑然一体。里约的主要景观包括蒂茹卡国家森林公园、耶稣山、植物园、科帕卡班纳海滩及瓜纳巴拉海湾沿岸风情等。这些景观成为历代艺术家创作灵感的源泉。

被誉为“现代艺术传奇”的巴西建筑大师奥斯卡·尼迈耶1907年生在里约热内卢,他出道不久,就以惊世骇俗的艺术构思和妙不可言的曲线运用著称于世。

说到里约的景观,不能不提起被公认为世界一流景观设计师、巴西籍德国后裔布雷·马克斯。里约不少具有世界影响的公共园林,如弗拉门戈海滨公园、科帕卡班纳海滨大道花园、现代艺术博物馆公园等都出自其手。布雷·马克斯在里约西郊购置了一处占地36万平方米的庄园,命名为布雷·马克斯植物园,为其毕生从巴西和世界各地所收集的林木花卉安了“家”。他去世后,这个植物园包括其中的建筑、花园和艺术藏品,被列为巴西国家级遗产保护单位。

里约拥有丰富的历史文化遗产,共有231处国家级文物保护单位。其中,数量最多的是教堂,最早的是建于16世纪末17世纪初的圣本托修道院、圣安东尼奥修道院和坎德拉利亚教堂。宏伟的宫殿有位于老城区的皇宫和卡特宫等。还有一些不大显眼却很有价值的文化遗产,如国家图书馆、拉帕石拱渡槽等。

里约不仅是桑巴舞和狂欢节的圣地,而且是音乐之乡、影视之都、文学之园和文化名人荟萃之地。

桑巴音乐无疑为里约音乐之乡的地位奠定了基础,也是里约音乐风格百变而不离其宗的根。里约摇滚节是巴西流行音乐成熟和达到巅峰的标志,1985年在里约首创,第一届就吸引了巴西国内外150万歌迷,后来迅速发展成为国际音乐盛会。2004年,国际版里约摇滚节首次在葡萄牙里斯本举行。里约摇滚节被认为是世界上规模最大的音乐节,至今已举办了17届,其中6届在巴西举办,其余分别在葡萄牙、西班牙和美国举行。

巴西文学的最高殿堂巴西文学院位于里约老城繁华街区的一座法式建筑中。文学大家马查多·德·阿西斯是文学院的主要创建人之一,并被选为第一任院长。马查多·德·阿西斯1839年生在里约,是巴西文学现实主义流派的鼻祖,其力作《布拉斯·库巴斯的死后回忆》被认为是以独特的魔幻性描写,对里约当时的社会现实与社会阶层进行了深入的剖析。

里约所产生的另一位文学奇才是保罗·科埃略,其最为世人所知的头衔应该是畅销书作家。他于1947年出生于里约。在65岁之际,他的书总售出了1亿多册,被译成66种文字,行销150个国家和地区。他是史上最畅销的葡萄牙语作家。科埃略的第一本畅销书是《牧羊少年奇幻之旅》(原著名《炼金术士》),至今保持着巴西有史以来最大销量纪录。

上帝之城

文化之都

陕汽重卡

陕汽

2016款危化品运输牵引车

全方位 新超越

开启危化品运输护航新时代!

1年内保养全免费 10万公里保养周期

行业超长36个月不限里程保修



陕西重型汽车有限公司
SHANXI HEAVY DUTY AUTOMOBILE CO., LTD.

地址:西安市经济技术开发区泾渭磨坊陕西大道
邮编:710200 传真:029-86955000
销售电话:029-86956888 招商热线:029-86956889

配件销售电话:029-86956817/18
二手车交易平台网址:<http://www.szq2sc.com>
<http://www.sxqc.com>



24小时服务
400-8809818 健康品质