

改造千年古村落 一位老党员的扶贫路

■ 本报记者 苏旭辉

祖源村，一个位于安徽省休宁县的古村落。由于处于皖赣交界的五龙山脉深处，交通闭塞、物产稀薄，一度凋敝。听村民讲，前些年，青壮年纷纷外出打工，有的甚至举家外迁，村里只剩童叟，毫无生气。直到2015年，一位老人的到来彻底改变了祖源的面貌。

他就是上海宏森投资发展有限公司董事长庞焕泰，曾任海军航空兵飞行员，有近50年党龄。都说商人重利轻别离，在开发祖源的过程中，庞焕泰却表现出一名共产党员的博大情怀。村民们都亲切地称庞焕泰为“庞老爷子”。

结下不解之缘

初识庞焕泰，记者便被他身上的军人气质、和蔼可亲的待人、兼顾农民利益的投资理念吸引。2015年，因为上海一个房地产项目需要增加文化因素，庞焕泰到祖源考察，遂与祖源结下不解之缘。

祖源村有着1200多年的历史，建村时就栽下了一棵红豆杉树，这棵千年古树有着“徽州红豆杉之王”之称。沿村路而上1500米的山顶，可俯瞰众山，日初时分，阳光万照，云浮山间，如置身云海，景色奇美。

决定投资祖源的时候，家人和朋

友都反对，认为这里基础设施条件太差，位置偏僻难建设，即使建成也难创收，“谁会来花钞票呢？”然而，庞焕泰却决心开发，尝试打造一个“极品”民宿群落，让千年古村重焕活力。

第二年，庞焕泰带来团队驻村施工。凭借过硬的建筑技能，仅用8个月，一个新旧搭配、古韵十足的徽派建筑风格的民宿群落就得以完成。庞焕泰告诉记者，开发的民宿群落有30栋民宿、80张床，规模远远超过普通民宿，配套设施有餐厅、大舞台、酒吧、卡拉OK厅等。民宿群整个布局都是庞焕泰精心设计的，每一栋房屋、每一条道路都凝结着他的心血。

记者被这里良好的住宿条件、优美的自然风光吸引。每栋民宿都是典型的徽派建筑，内饰均是木制装修，十分典雅，设有中央空调，除公共娱乐大厅外，每栋民宿都有多间房屋，每间都有卫生间，房内自来

水接自山泉，清凉透彻，所用被褥均显古典风格。

开发祖源时，庞焕泰充分利用古树与日落两大景点，将传统工艺与自然美结合起来。另外，还修建了村史馆、主题花园等。

正是良好的民宿条件和优美的环境吸引大量游客前来观赏。很多游客称赞这里是“见过的条件最好的民宿”，表示来这里住就是为回归自然和传统，有的农家乐卫生条件不太好，而在这里可享受星级酒店般的服务。

带动全村致富

祖源的服务员十分热情，一看游客下车就主动扛行李。记者后来了解到，这些服务员都是祖源村的村民，正是有了祖源民宿，她们得到工作，收入翻番。庞焕泰对她们极好，甚至安排她们去上海旅游。

庞焕泰说，“只有中国的农村富

有了，中国才能真正富有。”投资祖源时，庞焕泰就考虑如何让农民致富，宏森公司收购或租用古民居，本身就带给村民很大收益。同时，项目可以吸收村民就业，改善村民生活条件。

另外，庞焕泰还慷慨地拿出100万元作为扶贫资金，组建乡村经济合作组织，鼓励农民以房屋和土地入股，扶持村民发展种、养殖业，走集体致富的路子。农民不仅成为经合组织的股东成员，也可凭劳动技能去获取薪金与红利。

庞焕泰告诉记者，现在外迁和外出务工的农民看到家乡的收入不错，纷纷回流，村里的人口开始回升。下一步，宏森集团会把祖源打造成“梦里祖源 养生天堂”，请医术精湛、全国知名的老中医上山坐诊。这样，游客到祖源来既能放松身心，又能得到养生、医疗方面的专业建议，也会使村民的生活更上一层楼。

丝绸之路也是文化交流之路

■ 钱嘉

“在人类历史上，东西方经贸交流很早就有了，比如公元前7世纪至前4世纪有所谓斯基泰贸易之路。”不久前，北京外国语大学教授、中国中外关系学会理事石云涛在国图文津讲坛上介绍说，张骞出使西域开创了东西方交通与交流的新局面。

中外经贸、文化交流早在张骞“凿空”之前就已产生。比如，俄罗斯学者认为，“玉石之路”起始于青铜器时代，起点为西伯利亚贝加尔湖地区，向南进入华夏殷商地区。再如，中国丝织品最早通过欧亚草原民族斯基泰人传至欧洲，欧亚草原之路又被称为斯基泰贸易之路，他们是中国丝绸西运的最早担当者。

中国丝绸是当时世界上独一无二之的精美衣料，通过西北游牧民族流向欧亚草原各地，辗转传至遥远的地中海沿岸。希腊人物雕像、绘画中人物身着轻薄透明的丝织品以及德国斯图加特市附近公元前6世纪的墓葬中发现中国丝织品，都证实了这一点。

汉武帝在原有的基础上努力开拓，使中外交通和文化交流进入一个新纪元。张骞出使西域，开拓陆上丝绸之路只是这个伟大时代的标志性事件之一。汉武帝拓展了与东亚的交通，打通西南夷与南方丝绸之路，平南越后，汉朝使节更是出太平洋，进入印度洋，来到印度和斯里兰卡，与东来的罗马人共同完成了东西方海上交通的联接。

石云涛说，通常意义上的丝绸之路指东起渭水流域，向中国内地延伸的贯通欧亚大陆的古代交通道路。这条道路绵亘数千公里，两千多年间是中西交通的大动脉。“它不仅是贸易路，也是古代世界文化交流的道路，对促进中西经济、文化交流起到巨大作用。”他说。

“纵观丝绸之路发展史，汉武帝时代是开拓时期。”石云涛认为，汉武帝对外交往功业辉煌，开创了中外交通与交流的新局面，从此，中外交往不断扩大，造成了周边民族和域外国家的内属和入贡，也带来大量异域物产。中外文化交流经过数千年的发展，至此才形成规模，为此后的发展奠定了基础。

贸易是汉代中外交流的一大途径，除此之外，还有使节往来、战争、宗教以及其他民间交往。石云涛介绍说，在现代化的交通和通信技术出现之前，中外交通和交流的传统方式主要是上述五种，汉代开启了这些传统的交流途径和方式，是丝绸之路发展的重要时期。

回顾中外交通与文化交流的历程，可以发现，汉代在规模和成就上是空前的。“这一时期堪称一个高潮，不仅在当时成果丰硕，而且对后世影响深远。”石云涛说，中国人对外部世界的了解和认知以及对外交往自此发生了质的飞跃。经济文化交流一经产生，就像一泻千里奔腾不息的江河，其本身潜在的动因推动这种交流必然发展下去，不以人们的意志为转移。

带着怎样的中国故事回苏丹？

■ 本报记者 陈璐

“提到尼罗河、金字塔，很多人可能会马上想到埃及，其实，非洲最古老的金字塔在苏丹。”苏丹小伙巴达威(Badawe)日前告诉《中国贸易报》记者，青尼罗河和白尼罗河是在苏丹首都喀土穆交汇后流向埃及的，苏丹是一个古老和现代交融的美丽国度。

越来越多的非洲青年愿意留学中国。巴达威就是其中一员，目前就读于清华大学人文学院。伴随“汉语热”在苏丹的兴起，巴达威选择在喀土穆大学读中文系，并留校任教。如今在中国生活了4年多，巴达威爱上了这里的食物，包括最初不爱吃的兰州拉面。

“在教育方面，中国政府给非洲学生提供了极为优厚的奖学金。在经济方面，中非合作前景也十分看好。”巴达威说，美中不足的是，双方之间的了解多是通过西方电影与英文资料，缺少直接交流，未来需要加强人文交流。

“我的一位中国朋友刚到苏丹，不敢接受我的邀请去尼罗河边游览夜景，以为治安真像西方所说的不好。”巴达威说，这种担心最后被证实

是多余的，当这位朋友在苏丹生活一年后，将自己的妻儿愉快地接到苏丹，“他告诉我，对苏丹特别有感情。我始终认为，人与人之间的直接交流是两国关系最稳定的部分。”

苏丹土地广袤，生产活动以农牧业为主。巴达威说，苏丹的很多农村都有中国投资者的身影，他们租赁土地，种植蔬菜，勤劳勇敢，带动了当地人的劳动热情。“苏丹人也逐渐学会种菜，很多菜市场都可以买到中国蔬菜，这也是一种交流的方式。”巴达威也提醒中国投资者，要注重与当地社会融合，多为当地人提供工作机会。

苏丹作家塔依卜·萨利赫的名作《移居北方的时节》，描写了在西方国家留学的苏丹青年的彷徨，巴达威在中国却看不到丝毫的犹豫，立志为中国与苏丹的友谊贡献力量。

“我在想，如果我回到苏丹，我会带走什么样的中国故事。”巴达威告诉记者，他在研究中国文化之余，希望朋友们都来研究中国与非洲，越来越多的非洲人来中国感知东方文化，越来越多的中国人去非洲了解那片古老的大陆。



◆ 贸促画廊
枇杷（国画）

吴祥辉，一九三九年生于天津，一九五七年考入天津美术学院，一直从事中国在世界各国举办或参加的博览会中设计、施工、展品陈列等工作。

“非遗”产业促进区域交流与文化融合

■ 本报记者 谢雷鸣

非物质文化遗产是依托人而存在的文化形态，充分体现了人类文化的多样性，其保护与传承尤为重要。近年来，“非遗”受到广泛重视，“非遗”产业成为许多国家和地区经济发展的新增长点。在文化创意产业发展的格局和背景下，如何为“非遗”插上经济的翅膀推动“非遗”产业化，成为业界颇为关心的问题。

“我从台南竹山镇来，长期从事竹工艺生产，主要是通过打磨废弃的竹材，做出生活化的东西。”怀山石竹艺工坊创办人、竹艺大师黄建达告诉《中国贸易报》记者，竹艺是利用竹子编制成艺术品或者制造成建筑物的一门艺术，属于文化创意产业，这一产业的发展可促进区域交流与文化融合。

据黄建达介绍，竹山镇为南投五镇之一，地处浊水溪南岸、清水溪

东岸，因山丘多竹而得名，以竹制工艺品与红蕃薯及乌龙茶等出名。“这里竹林茂密，许多人以竹为生，我四年前从台北回到竹山镇，创办了怀山石竹艺工坊。”黄建达说，他想推广家乡的竹艺，让更多人特别是年轻人了解这门技艺。

小小的竹片被他的手赋予了生命。“除了制作竹灯，我还从明清绘画作品中找灵感，节录内容来点缀生活用品，用文化创意使人们的生活更为灵动。”黄建达说，台湾的手工折扇技艺濒危，他想在拯救这一品类方面做点力所能及的事情。目前，怀山石竹艺工坊的产品行销台北、高雄等大城市。

“为了保证品质，我坚持每个环节都是手工技艺。”黄建达坦言，“非遗”产业要做好极为不易，相关产品在制作时费时费力，产量难以大幅提高，这也使市场价格居高不下。

让他欣慰的是，越来越多的年轻人对这些“玩意儿”表现出浓厚兴趣，有的人反复把玩，甚是欢喜，并不过多计较价格。

他说，由于“非遗”的传承与传播带有很强的地域色彩以及家族限制，很多工艺至今采用手工家庭作坊式的生产形式，因此技艺传承较为困难。为此，黄建达经常抽空为充满好奇心的年轻一代传授技艺，帮助他们领会其中的奥秘。

在竹山镇，竹产业非常兴旺。“我们那里的常住人口仅5.6万，常常连着几条街都是竹工艺商铺，大家爱竹、亲竹，把竹子作为生活必需。”黄建达介绍说，“竹工艺进社区”是当地一大特色，许多人在社区做志愿者，常常相互交流和切磋技艺，共同进步。由于当地老龄化比较严重，管理者鼓励手艺人成为社区老人传授技艺，使老人老有所乐。

由于工作的原因，黄建达也经常来大陆参考察，大陆竹产业和文创产业的发展给他留下深刻印象。“我在大陆看到绿色产业如此兴盛，十分惊讶，正好有了学习的机会。”黄建达告诉记者，由于人力成本越来越高，加上大陆对文化创意产业的热情渐增，台湾的相关产业正在向大陆转移，在福建永安、武夷山等地已形成一定规模。

“台湾许多地方之所以文创产业兴盛，很大程度上是有政策支持。”黄建达说，“台湾市场规模有限，不可能形成较大的产业链生产方式，这是大陆的优势。”他认为，做强这一产业，还应当加大对文化遗产的传承、推广力度，推进技艺与艺术结合，在产品设计、产业链打造、加工制造等方面多花心思，把特色产品打造为具有普遍市场价值的产品。

『新产经』杯摄影大展聚焦新时代产业经济

本报讯(记者 葛岩)

近日，由中国行业报协会、中国行业报协会新闻摄影专业委员会指导，《中国产经新闻》报社主办、《新产经》杂志社承办的第二届“新产经”杯摄影大展颁奖盛典暨“新时代下的中国产业经济”2018第三届“新产经”杯摄影大展启动仪式在北京举行。

经过多轮投票，本着公开、公平、公正的原则，共评选出金奖作品2件、银奖作品3件、铜奖作品7件。中国行业报协会新闻摄影专业委员会副会长兼秘书长丁幼华宣读了获奖名单。随后，嘉宾分别为获奖者颁奖，来自海洋工程石油股份有限公司的韩庆作为获奖者代表发言。

《新产经》杂志社社长、总编辑张力中表示，“新产经”杯摄影展已展现出顽强的生命力和强大的影响力，“这更加坚定了我们的信心，举办活动将成为我社转型发展的一个可行路径和趋势。”张力中表示，将利用媒体资源和客户资源，尽力为广大摄影爱好者打造一个更好更高的平台，提供更多可供欣赏的佳作和一个了解民生、透视产业经济的窗口。

中国记协原党组书记翟惠生表示，新闻摄影是对新闻工作者政治敏感性和新闻综合业务水平的测试。进入新时代，新闻行业应该聚焦出现的新情况、新问题，把握时代脉搏。中国行业报协会会长姚军认为，改革开放40周年以来，我国经济社会发生历史性巨变，成就举世瞩目，希望各行业媒体广泛参与活动，与中国行业报协会携手，用镜头记录美好瞬间。

本次大展评审委员会主任评委、中国新闻摄影学会会长徐根说，今年是改革开放40周年，很多地方都在开展活动，涉及经济类、科技以及文化等方面，摄影爱好者越来越多，作为行业类、经济类报纸，强化专业素质责无旁贷，专业的人做专业的事，用专业的图片见证中国经济的发展。

“墨西哥是一个古老的国度，也是当今世界重要的新兴市场国家之一，是拉美国家中的佼佼者。”近日，中国社会科学院拉美研究所墨西哥研究中心主任、前中国驻墨西哥大使曾钢在参加中国国家图书馆举办的“外交官亲历史系列讲座”时介绍说，墨西哥已经成为中国在拉美的第二大贸易伙伴，中国则成为墨西哥的第二大贸易伙伴，两国互利合作前景广阔，人文交流也取得长足发展。

曾钢说，墨西哥悠久的历史 and 灿烂的古代文明给他留下深刻的印象。作为古代印第安文化的重要发祥地，墨西哥境内的玛雅文化和阿兹特克文明与南美洲的印加文化并称为美洲三大印第安文明。其中，玛雅古代文明在建筑、历法、数学、农业、艺术、医学、象形文字等领域取得了非凡成就。

古代玛雅人在农业领域对人类

的生存和发展作出了卓越贡献，世界三大主要粮食作物之一的玉米就起源于美洲。除了最早培育出玉米，古代美洲居民还培育了土豆、番薯、西红柿、辣椒、花生、可可、烟草等。“后来被欧洲人带到世界各地，在明朝中后期传入我国，极大地缓解了中国人的粮食危机。”曾钢说。

据曾钢介绍，墨西哥北邻美国，南接危地马拉和伯利兹，东接墨西哥湾和加勒比海，西临太平洋和加利福尼亚湾，领土面积仅次于巴西与阿根廷，气候复杂多样，由于多高原和山地，垂直气候特点明显。作为南美洲、北美洲陆路交通的必经之地，墨西哥有“陆上桥梁”之称，著名的特万特佩克地峡将北美洲和中美洲连成一片。

墨西哥主要出口商品为原油、汽车、咖啡豆、蔬菜、钢材及化工、机械产品等，进口商品为汽车材料、电器、化工产品、食品、饮料、纸张、纺

织、石化产品等。作为经济合作与发展组织和二十国集团成员国，墨西哥拥有比较完整的工业体系，也是拉美工业制成品最大出口国，经济实力在发展中国家名列前茅。

“悠久的历史、独特的高原风情和人文景观以及漫长的海岸线为墨西哥发展旅游业提供了得天独厚的有利条件。”曾钢说，“旅游业已成为墨西哥主要创汇来源之一。墨西哥城、阿坎普尔科、蒂华纳、坎昆等均为著名旅游胜地。”

作为北美自贸区成员，墨西哥主要经济部门(石油行业、制造业、出口加工业、纺织服装业等)均面向美国市场，加上作为第二大外汇来源的海外移民汇款主要来自美国，因此，墨西哥对于美国的依赖程度很深，美国经济的情况往往决定着墨西哥的经济发展。墨西哥国内对于北美自由贸易区的评价褒贬不一、莫衷一是。



曾钢说，中国和墨西哥的贸易往来可以追溯到16世纪中叶，“海上丝绸之路”繁荣了中国和墨西哥的贸易和人员往来。近年来，两国不断巩固和发展经贸关系，取得了可喜成绩。据中国海关统计，去年

中墨贸易总额达到476.7亿美元。“墨西哥基础设施建设相对滞后，而中国基建是强项，外汇资金雄厚，经贸互补性强。”曾钢表示，随着两国贸易往来的增多，文化交流的增进，双方的友谊会进一步加深。