

涵养发展新生态 赋能文旅新产业

——上海松江区打造乡村振兴高质量发展新样本

■ 特约记者 王颖斐 张立 桂可欣

2022年11月24日,上海市委书记陈吉宁在调研松江工作时指出,要紧密结合区域资源禀赋和基础条件,谋划好推进好超大城市乡村振兴工作。要更好适应现代化农业发展需要,推动农业与现代服务业深度融合,促进集体经济组织发展壮大,拓展农民就业增收渠道,更好实现农业高质高效、农村宜居宜业、农民富裕富足。

近年来,松江区积极打造文旅产业新业态、开掘文旅产业新资源和吸引文旅产业创业创新人才,一幅幅生动、和谐、欢乐的农村文旅生态画卷呈现在眼前,为松江样本的乡村振兴高质量发展注入了勃勃生机。

打卡浦江首胜 徜徉泖田花海



依托地理地貌打造“浦江首胜,泖田花海”,规划石湖荡、叶榭、泖港、新浜等镇协同发展方案,利用乡村旅游资源,让松江浦南成为文化底蕴深厚、乡村景致优美的“松江旅游IP”。

看三江汇流的潮涌碰撞、乘直升机游黄浦江零公里处、赏春申君治水图……如今,位于石湖荡镇东夏村的“浦江之首”景区已成为松江区文旅新地标,吸引了诸多市民游客前去休闲放松,以往“藏在深闺人不知”的“老人村”东夏村也越发生机勃勃。

漫步于“浦江之首”,烟波浩渺,江风拂面,令人不禁感悟浦江兴盛

潮起。这里地处“黄浦江零公里处”,也是著名的松江二十四景之一“浦江烟渚”,景区两侧有苏浙蜿蜒而来的斜塘江、圆泄泾在此处汇集,经横潦泾流入黄浦江。三江汇源之处,孕育着道不尽的江南水乡风光,“浦江之首”由此得名。

2019年前,东夏村借助乡村振兴战略,石湖荡镇以农民集中居住为突破口,释放出土地等生产要素的活力,吸引了一批有想法、有热情的年轻人回乡创业推动文旅产业发展。经过一番开发建设,“浦江之首”诞生了“荡里有米”IP和“荡里有米产业社区”。2022年,东夏村成功入选第四批全国旅游乡村重点

村。如今的“浦江之首”景区,满园尽是江南风格的园林景观,市民可以在有米农场体验射箭、马术,到“春申堂”地下的“水文化展示馆”参观了解上海地区与水有关的地理面貌。“浦江之首”入口处的一辆绿皮小火车如今已成为网红打卡点。

东夏村的文旅发展,是松江区践行以历史观照当代、以文化书写现实、以资源创造美好,将历史文化与旅游资源融合,服务乡村、振兴乡村的一个缩影。近年来,松江区聚焦目的地类、要素类以及休闲体验类三类项目建设,持续增加乡村文旅项目有效供给,为松江乡村文旅发展增添活力。据不完全统计,全

区目前共有19个重点文旅在建项目,其中乡村文旅8个,总投资额60多亿元。

“好一派‘花花世界’景象”、“不用跑遍全球,在浦南花卉基地就能看遍姹紫嫣红。”这是网友们对浦南花卉基地的评价。驱车从G15高速公路出口往西行,艳丽花海串联成片,玻璃花房闪烁光芒,花农们身影忙碌……浦南花卉基地便映入眼帘,自前年开始改造升级后,一幅以花卉产业为主二、三产业融合同步发展的蓝图已基本绘就,全产业链综合性科创园初具规模。

把时间拉回到2003年,花农李鑫至今还记得,最初来基地销售花卉,每天只能窝在塑料膜覆盖着的暖棚内,冬冷夏热。有数据显示,彼时,此处占地1600余亩的基地是松江花卉苗木的主要集聚区,有专业花卉养殖商家和经营户近120户,是松江规模最大的花卉市场。

当得知花卉基地提档升级,花农可以有一个全新的经营场地时,不少花农都积极赞成,忙不迭签订新租约,挑选新摊位。入驻商户越来越多,业态形式也越来越丰富,直播卖花、庭院经济、鲜花衍生产业……基地所在的泖凌桥村,更是以“花”闻名,村民开始种花,成为鲜花供应商,一起致富;村里角落角落都能见到花朵,处处皆是花景;每逢节假日,浦南花卉基地和泖凌桥村便是叶榭镇最高人气的网红打卡地。



孩子们学做上海市非物质文化遗产“叶榭软糕”

春天,闲坐在长廊下,煮一壶小青柑,欣赏周遭烂漫月季;夏天,和好友相聚天井,拥抱扑面而来的阳光和雨露;秋天,沏一杯茶,眺望无边无际的金黄田野,感受自然的辽阔和纯美;冬天,和知己围坐壁炉旁,啜一口刚磨好的香浓咖啡,共话人生往事……在松江区泖港镇腰泾村,有一处名为“美厨玩家”的“诗与远方”之地,让人们向往的生活从想象走进现实。近日,“美厨玩家”入围松江区最新一批“艺术家驻留目的地”名单,也让更多人亲近松江青山绿水、稻米飘香的乡村“慢生活”。

走进“美厨玩家”,若不是墙上挂着农房改造时的黑白照片,很难想象这里曾是再普通不过的乡村旧舍。2016年,经历一番寻觅,郭悦和丈夫卢森将2008年起发轫于泰晤士小镇的“美厨玩家”搬至极具松江浦南风情的腰泾村。随后,夫妻二人花了400余天,亲手将500平方米的农宅改造成了无数人心中田园牧歌式的“诗与远方”。老房子的一砖一瓦,一墙一木均被最大程度地保留了下来,旧房的门板做了茶几,木窗框变成了相框,猪槽用作水池,养鸡喂兔的三间房则变身成多功能厅。

“美厨玩家”的这次迁址焕新,也让乡村旧舍焕然一新。在郭悦看来,这样的改变并不是推翻一切重来,她用简单朴素的材料和方式,营造出了一处田园新空间。室内,厨房共分为中西两间,中厨可以炒菜、包饺子,西厨则用来做蛋糕、烤面包,食材调料一应俱全;在开放式的茶水间里,则摆放着郭悦多年来收集的各类茶具和咖啡器具。室外,一个长6米的烧烤炉和柴火砖窑披萨炉格外显眼。这也与她最初作为美食节目制作人创办“美厨玩家”,意在将其打造为一个可以静心创作的美食节目摄制工作室,和线下美食体验实体空间的初衷相向而行。

郭悦坚信,乡村与艺术是相伴相生的。自搬入腰泾村以来,她热衷于策划举办各类艺术展。其中,田园艺术节是村里最具影响力的活动。每个季度,郭悦还会在“美厨玩家”内部举办小规模的文化活动,比如乡村振兴、新时代文明实践、疫情后的美厨疗愈公益项目等主题活动,通过运用各类当代艺术语言,吸引艺术家们关注乡村、驻留乡村,在大自然的画布上尽情描绘。

2021年,“美厨玩家”入选上海市影视拍摄取景地名册。喜悦之余,郭悦不由思考,如何更好地发挥这个平台的作用,将“美厨玩家”的影视拍摄取景地功能辐射出去,逐步带动周边产业发展,进而探索乡村振兴新路径?在郭悦的设想里,“美厨玩家”是“点”,整个浦南是“面”,美食美酒以及江南田园生活方式就如同“主轴”,从而串联起乡村的各类资源。她计划先从行业内部邀请全国各地的美食美酒电视制作人联盟成员到松江来,充分利用“美厨玩家”这个集乡村体验、美食拍摄为一体的平台,激发制作人创作、拍摄影视作品,再通过这些不同风格的作品,将松江浦南乡村的文化元素带到世人眼前。

吃“三当菜” 忆“老辰光”



农家庭院里,当地阿姨为游客煮着柴火菜

位于新浜镇南杨村的石泾弄农家乐透着浦南乡村特有的“老辰光”。到这里可吃“三当菜”(指当日、当季、当地的时鲜菜),满足你对浦南乡村“老辰光”的回忆。

农屋外,一艘小小的旧渔船上,竖立着两只鸬鹚鸟的模型。“这是我从附近湖上收来的渔船,还原当年精彩壮观的鸬鹚捕鱼生动场景。”农家乐负责人吴建东说,渔家有句俗话,“渔家有三宝:渔船、渔网、鸬鹚鸟”。新浜是江南水乡,有着悠久的鸬鹚捕鱼历史。当年渔民捕鱼时,鸬鹚鸟总是站立在渔船上,只要渔夫手中的竹竿一扬,它们就一拥而下,很快就能从水里叨出活鱼。

进门看到有个笼子关着一只鸭子,脚边是刚产下的两只鸭蛋。

“这是鸭媒。”吴建东介绍说,每当秋天,田野里的稻谷成熟时野鸭子就飞来了,成群地互相追逐。早年间,农村人会在这时把鸭媒放到田间,附近布上罗网,往往能诱来成群的野鸭子被人捕猎,“现在早就禁止捕猎了”。

石泾弄农家乐内外陈列着众多旧农具和旧摆件。庭院里,当地阿姨正烧着柴火菜。一边添柴,一边煮着本地酱鸭,隔着口罩也能闻到浓油赤酱的香味。“我们这里没有菜单,有啥吃啥,提供的是‘三当菜’。”吴建东指着另一边锅里的玉米、茄子说,这些都是自家和左邻右舍种的当季蔬菜。吃饱喝足后,你还可步行至附近涵养林里采摘梅子,亲近大自然。

挖掘非遗文化 赋能乡村民宿

一大早,叶榭镇兴达村家庭农场主尹春辉将新鲜轧好的松江大米送到乡村民宿“八十八亩田”,做糕点的阿姨接过大米后,熟练地淘米、泡米,浸泡数日再晾晒、细筛,然后筛入蒸格,辅以精细绵白糖和各色馅料,一蒸蒸口感香糯软滑的上海市非物质文化遗产“叶榭软糕”就热气腾腾地出锅了。

宁静小院炊烟袅袅,几亩良田充满生机,非遗软糕别有滋味,田园风情如诗如画,归田园居唤起乡愁。民宿负责人朱燕透露,“八十八”是“米”的拆字,因为松江大米是沪上唯一稻米类国家地理标志保护产品,加上叶榭又是农业大镇,因此,“八十八亩田”便主打米文化,因米而生、因米而兴。在民宿门口有着一望无际的生态稻田,另一侧有百余亩“稻香森林”涵养林,加上“叶榭软糕”等米食产品,这些都是属于“八十八亩田”的“七种武器”。

“我们在2019年12月19日给‘八十八亩田’颁发了松江区首张乡村民宿经营许可铭牌,所以这里是松江民宿‘001’号。”据松江区文旅局产

业科相关负责人介绍,“八十八亩田”之所以能成为松江第一家民宿,不仅因为这里基础设施完善、房屋设计现代化,符合建筑、消防、治安、卫生、食品、环保等各项标准,更因其因地制宜,结合“松江大米”产业特色,挖掘人文历史和非物质文化遗产,具有当地特征和江南文化特色。

特色民宿为乡村旅游“赋能增色”。据松江区文旅局介绍,乡村民宿是实施乡村振兴战略的重要抓手,是松江全域旅游发展的重要内容,也是丰富旅游体验的重要载体。近年来,松江区积极探索乡村民宿发展路径,加强规划引导,坚持安全、合法、品质化原则,推进松江乡村民宿高质量发展。2019年,松江区制定了《关于促进松江区乡村民宿发展的实施办法》,区文旅局、区农委、区发改委等10多家单位联合成立区乡村民宿发展联席办,建立了由多部门组成的乡村民宿建设项目联合会认定机制,实行联合受理、联合审查、联合踏勘,对取得联审通过意见的经营主体,给予办理相关证照。

2020年,区文化旅游局修订出台《松江区旅游产业发展专项资金管理办法》,将乡村民宿等级评定纳入旅游产业政策扶持范围,鼓励乡村民宿发展。同年,“八十八亩田”成功创建上海市五星级乡村民宿,荣获上海市农村创业大赛一等奖。2021年,“八十八亩田”乡村民宿经



新浜镇石泾弄农家乐

营主体上海人木田实业有限公司申报的区旅游产业发展专项资金“叶榭软糕特色旅游纪念品销售”项目获得一次性奖励5万元。同年,“八十八亩田”荣获全国休闲农业四星企业并成为第四届国进博会特邀参展商家。

“接下来,我们将加快促进乡村

民宿发展,利用农村依法建造的宅基地农民房屋、村集体用房、闲置农房、闲置集体建设用地等资源,依托当地自然人文景观、生态环境和农村生产生活特色,打造既保持乡村传统风貌,体现当地生活特色,又能为市民游客提供住宿、餐饮、农副产品展示等旅游体验的民宿产品。”据

区文旅局相关负责人介绍,2023年开年,同样位于叶榭镇的“茂盛山房”获得了第二张乡村民宿经营许可证,成为了松江民宿“002号”。松江区将聚焦重点区域,加快推进金山镇“横云山居”、车墩镇“松江承熙温泉度假村”、石湖荡镇“湾河杏居”等乡村民宿建设。



叶榭镇八十八亩田成为市民休闲游玩的好去处

专题报道图片由中共上海市委松江区宣传部提供